

خرید کتاب های کنکور

با تخفیف ویژه

و

ارسال رایگان

Medabook.com

+



مدابوک



یک جله تماس تلفنی رایگان

با مشاوران رتبه برتر

برای انتخاب بهترین منابع

دبیرستان و کنکور

۰۲۱ ۲۸۴۲۵۲۱۰



فهرست مطالب

فارسی، نگارش و املاي نهم

شماره صفحه	فهرست مطالب
۵	فارسی
۶	آزمون نوبت اول (۱)
۷	آزمون نوبت اول (۲)
۸	آزمون نوبت اول (۳)
۹	آزمون نوبت اول (۴)
۱۰	آزمون نوبت دوم (۱)
۱۱	آزمون نوبت دوم (۲)
۱۲	آزمون نوبت دوم (۳)
۱۳	آزمون نوبت دوم (۴)
۱۴	آزمون نوبت دوم (۵)
۱۵	آزمون نوبت دوم (۶)
۱۶	آزمون نوبت دوم (۷)
۱۷	آزمون نوبت دوم (۸)
۱۸	آزمون نوبت دوم (۹)
۱۹	آزمون نوبت دوم (۱۰)
۲۰	پاسخنامه تشریحی
۲۷	خلاصه درس‌ها
۳۸	نگارش
۴۶	املا
۵۴	واژگان مهم درس به درس

فارسی



آزمون نوبت اول (1)

معنی اشعار و عبارات زیر را بنویسید.

الف) نیابد بدو نیز، اندیشه راه // که او برتر از نام و از جایگاه

ب) در موسم کهنسالی و فرتوتی، کار ایام جوانی پیشه کرده‌ای.

ج) سخن ناپرسیده مگوی و از گفتار خیره پرهیز کن.

د) دور گردون گر دو روزی بر مراد ما نرفت // دائماً یکسان نباشد حال دوران غم مخور

معنی کلمات مشخص شده را بنویسید.

الف) ز دانش دل پیر برنا بود

ب) نه همه مستمعی فهم کند این اسرار

ج) میغ و باران و قوس و قزح

د) پایش از آن پویه درآمد ز دست

به سؤالات زیر پاسخ دهید.

الف) منظور از «خود شکن آینه شکستن خطاست.» چیست؟

ب) «همی دانه و خوشه، خروار شد.» یادآور چه ضرب‌المثلی است؟

ج) در عبارت «گوهر تن از گوهر اصل بهتر بود.» منظور از «گوهر تن» و «گوهر اصل» چیست؟

د) مفهوم کنایی «انگشت به دهان گذاشتن» را بنویسید.

به سؤالات دانش‌های زبانی و ادبی زیر پاسخ دهید.

الف) تفاوت «زبان» و «ادبیات» را بنویسید.

ب) در کلمات «این آیات» و «کتاب گلستان» نوع وابسته‌ها را مشخص کنید.

ج) صفت‌های سنجشی را نام ببرید.

د) «تخلص» را تعریف کنید.

به سؤالات خودارزیابی زیر پاسخ دهید.

الف) چرا میهن را به مادر تشبیه می‌کنند؟

ب) یک زندگی موفق دارای چه ویژگی‌هایی است؟

ج) ویژگی‌های مشترک آینه و دوست را بیان کنید. (ذکر دو مورد)

نام نویسنده کتاب‌های زیر را بنویسید.

الف) سه روز برای دیدن

ب) اسرار التوحید

۰/۷۵

۰/۷۵

۰/۷۵

۰/۷۵

۱

۰/۵

۰/۵

۰/۵

۰/۵

۰/۵

۰/۵

۰/۵

۰/۵

۰/۵

۰/۵

۰/۵

۰/۵



آزمون نوبت اول (۲)

۰/۷۵

۱

۰/۵

۰/۷۵

۱

۰/۵

۰/۵

۰/۵

۰/۵

۰/۵

۰/۵

۰/۵

۰/۵

۰/۵

۰/۵

۰/۵

۰/۵

معنی اشعار و عبارات زیر را بنویسید.

- الف) ندانی که ایران، نشست من است // جهان سر به سر زیر دست من است
 ب) و اندک اندک کار من بالا گرفت و ترقی کرد تا جمله خراسان را به فرمان خویش در آوردم.
 ج) پس جواب خود بگوید بر وجهی که در متقدم طعن نکنند.
 د) با بدان کم نشین که صحبت بد // گرچه پاکی تو را پلید کند

معنی کلمات مشخص شده را بنویسید.

- الف) خداوند کیوان و گردان سپهر
 ب) عقل، حیران شود از خوشه زرین عنب
 ج) سرب ملک وی هیچ خبر ندارد.
 د) در بسته تا به کی، در محبس تنی؟

به سؤالات زیر پاسخ دهید.

- الف) منظور از «بیننده» در مصراع «نبینی مرنجان دو بیننده را» چیست؟
 ب) مفهوم مصراع «نعمتت بار خدایا ز عدد بیرون است.» چیست؟
 ج) مفهوم «هر که با بدان نشیند، اگر نیز طبیعت ایشان در او اثر نکند، به طریقت ایشان متهم گردد.» به چه نکته‌ای اشاره دارد؟
 د) دو مشخصه برجسته، در نگاه و نگرش حافظ را بنویسید.

به سؤالات دانش‌های زبانی و ادبی زیر پاسخ دهید.

- الف) آرایه‌های بیت «کوه و دریا و درختان همه در تسبیح‌اند // نه همه مستمعی فهم کند این اسرار» را بیابید.
 ب) مضارع اخباری و مضارع مستمر فعل «خواهم رفت» را بنویسید.
 ج) چه آرایه‌هایی در بیت «همی خواهم از کردگار جهان // شناسنده آشکار و نهان» است؟
 د) در گروه اسمی «در همین دنیا، پاداش خود را می‌گیرند.» نوع وابسته‌ها را بنویسید.

به سؤالات خودارزیابی زیر پاسخ دهید.

- الف) یک جامعه همدل چه ویژگی‌هایی دارد؟
 ب) انسان عاقل در برابر حوادث و مشکلات زندگی، چگونه باید رفتار کند؟
 ج) هنگام سخن گفتن به چه ویژگی‌هایی باید توجه کرد؟

نام نویسنده کتاب‌های زیر را بنویسید.

- الف) اخلاق ناصری
 ب) قابوس‌نامه

پاسخ نامه تشریحی



پاسخ آزمون نوبت اول (۱)

فارسی نهم

ج) پس باید طوری پاسخ خود را بگوید که شخص اولی که جواب نادرست داده است را سرزنش و حقیر نکند.

د) با انسان‌های بد کم‌تر هم‌نشینی کن زیرا هم‌نشینی با آن‌ها تو را آلوده می‌کند.

۲

الف) آسمان
ب) انگور
ج) تخت
د) زندان

۳

الف) دو چشم
ب) نعمت‌های خداوند قابل شمارش نیست.

ج) تأثیر هم‌نشینی بد بر انسان خوب
د) ۱- انتقادی بودن ۲- طنز ظریف و کارساز

۴

الف) مراعات نظیر (کوه، دریا، درختان) - تشخیص (تسبیح گفتن خداوند از زبان کوه، دریا، درختان)

ب) مضارع اخباری: می‌روم - مضارع مستمر: دارم می‌روم.
ج) تضاد: آشکار و نهان - جناس و قافیه: جهان و نهان

د) وابسته پیشین: همین = صفت اشاره - وابسته پسین: خود = مضاف‌الیه

۵

الف) وحدت همه اقوام و زبان‌ها - همه برابر و یکسان‌اند.
ب) اگر دچار سختی شود باید تحمل کند و به خداوند توکل کند و امید داشته باشد.

ج) راست گو باشد و بین حرف دیگران بیهوده صحبت نکند.

۶

الف) خواجه نصیرالدین طوسی ب) عنصرالمعالی کیکاووس

پاسخ آزمون نوبت اول (۲)

فارسی نهم

۱

الف) چرا این همه زیاده‌خواهی و میل بیهوده داری؟ درختی را که تو امروز می‌نشانی، فردا نمی‌توانی میوه آن را بخوری.

ب) با آگاهی با خودت بیندیش (خود را اصلاح کن) تا در آیینۀ وجودت آلودگی نباشد.

ج) تلاش کن هرچند که از اصل و نژاد اصیلی باشی.

د) اگر همه بمیریم و جان خود را فدای کشور کنیم خیلی بهتر است از آن که کشور را تقدیم دشمن کنیم.

۲

الف) محل زندگی جانوران وحشی
ب) گستردگی و پهنا

ج) آگاه

د) گیاه خاردار که میوه‌ای شبیه باقلا دارد، بوته خار

پاسخ آزمون نوبت اول (۲)

فارسی نهم

۱

الف) مگر نمی‌دانی که ایران، محل زندگی من است و تمام جهان تحت فرمان من است.

ب) و کم‌کم در کارم پیشرفت کردم تا این‌که همه خراسان را تحت کنترل خود درآوردم.

۳

الف) با او دوست شو
ب) گناه نکن
ج) دروغ گو، گناهکار
د) آمادهٔ بندگی کردن

۴

الف) تضاد: خواب و بیدار
مراعات نظیر: نرگس، بنفشه - تشبیه انسان به بنفشه
ب) پرشش انکاری
ج) غنی: اغنیا مغتنم: غنیمت
د) مضارع التزامی: بیایید - بن مضارع: آ

۵

الف) راستی کردن، درست کار بودن
ب) همراهان خوبی برای شکوفایی هستند و راه خوب و نیکبختی را نشان می‌دهند.
ج) با عدالت رفتار کردن، کم سخن، بردبار، دوراندیش و ... بودن

۶

الف) نظامی عروضی
ب) نظامی گنجه‌ای

پاسخ آزمون نوبت اول (۲)

فارسی نهم

۱

الف) تا قیامت اگر همهٔ مردم در مورد لطف و رحمت خداوند بگویند و شکر کنند حتی یک نعمت را به‌طور کامل شکر نخواهند کرد.
ب) وقتی که آن پسر راه افتاد و دوید، زمین خورد.
ج) بزرگی در عقل و دانش است نه در اصل و نسب.
د) اگر وارد خانه‌ای شوی که داخل آن را با گچ و مجسمه درست کرده باشند، روزگاری طولانی، در مورد آن صحبت می‌کنی.

۲

الف) ساکنان، حاضران
ب) جوان
ج) مقدار بار یک خر معادل ۳۰۰ کیلوگرم
د) در امری اندیشیدن، به عمق و ژرفای چیزی پی بردن

۳

الف) گناهکار
ب) خود را اصلاح کن.
ج) مانند مرد با مرگ روبه‌رو شو.
د) برای به‌دست آوردن موفقیت با مشکلات روبه‌رو شو.

۴

الف) نهاد: زندگانی / مفعول: ذوق
ب) ۱- کدام: صفت پرسشی، مستمع: هسته، آگاه: هسته / ۲- چه: صفت تعجبی، شگفت‌انگیزی: صفت بیانی
ج) مضارع مستمر: دارند می‌دوند - مضارع التزامی: بدونند

۵

الف) زندگی است که سرشار از علم دوستی، قناعت، دوراندیشی، کم‌سخنی باشد.
ب) امیدوار بودن و غصه نخوردن
ج) وحدت و اتحاد

۶

الف) نیما یوشیج
ب) قیصر امین‌پور

پاسخ آزمون نوبت دوم (۱)

فارسی نهم

۱

الف) شیطان جرأت ندارد که به اطراف او نزدیک شود.
ب) غصه نخور فردا جایگاه بلندی خواهی داشت، چنان که فرشتگان آسمان به تو افتخار کنند.
ج) هم‌نشینت باید از تو بهتر باشد تا عقل و دین تو را زیاد کند.
د) وقتی که بین دو نفر گفت‌وگویی است، بدون اجازه وارد گفت‌وگو نشود.
ه) نام تو باعث رشد و تازگی طبیعت است و به همین دلیل برگ و باران (طبیعت) تو را می‌شناسد.

۲

الف) اعتراض کردن
ب) تپه
ج) فریاد بلند و گریهٔ بلند
د) باهوشی
ه) به سوی
و) گیاه خاردار که میوه‌ای شبیه باقلا دارد.

۳

الف) خداوند با چشم دیده نمی‌شود.
ب) دعا کردن
ج) شخصیت، قهرمان داستان

۴

الف) دام و مقام
ب) ماضی نقلی: دیده‌ام، ماضی استمراری: می‌دیدم
ج) هرگاه شاعر یا نویسنده در اثرش از آیات، روایات، احادیث، رویداد تاریخی و ... استفاده کند تا آن را زیباتر کند، «تلمیح» می‌گویند.
د) ۱- خوب
۲- خوشحال

۵

الف) زیرا معتقد بود که کارفرما برای ستارگان فایده ندارد و آن‌ها هم برای کارفرما فایده‌ای ندارند.
ب) ارباب بدی است؛ زیرا باعث می‌شود تا آشکار کند کدامتان ارباب دیگری است و خدمتگذار خوبی است؛ زیرا باعث می‌شود تا امکانات بیشتری داشته باشید.

ج) در گفتن زیاده‌روی نکنیم، وسط حرف کسی نپریم.

۶

الف) محمد دهریزی
ب) عطار نیشابوری

خلاصه درس‌ها

درس اول آفرینش همه تنبیه خداوند دل است

لغات مهم املا و معنا

سپهر	آسمان	زَرِّین	طلایی به رنگ طلا
فروزنده	روشن کننده	عَنْب	انگور
مه‌ر	خورشید	عاجز	ناتوان
دو بیننده	چشم	حَقَّة	ظرف
میان بستن	کنایه از آماده بودن	یاقوت	سنگ قیمتی متمایل به قرمزی و سرخی
بُرنا	جوان	نعمت ز عدد بیرون بودن	غیر قابل شمارش بودن نعمت
لیل و نهار	شب و روز	إِنْعَام	بخشش، نعمت‌ها
تنبیه	آگاهی	أَنْعَام	چهارپایان، حیوانات
متسمع	شنونده	تسبیح	سبحان الله گفتن
جهالت	نادانی	تهلیل	لاله الا الله گفتن
غفلت	بی خبری	افسار	لگام
الوان	جمع لون، رنگارنگ، رنگ‌ها	درنگ	توقف

تعاریف

◆ زبان: رساندن پیام به مخاطب - ادبیات: رساندن همان پیام به صورت دلنشین با استفاده از آرایه‌های ادبی

آرایه‌های ادبی

- ◆ مراعات نظیر: آن است که در سخن اموری را بیاورند که در معنی با یکدیگر متناسب باشند. مانند: کوه و دریا و درختان همه در تسبیح‌اند، ابر و باد و مه و خورشید و فلک در کارند.
- ◆ تشبیه: مانند کردن چیزی به چیزی دیگر. ارکان آن: ۱- مشبه ۲- مشبه‌به ۳- وجه شبه ۴- ادات تشبیه
- ◆ جان‌بخشی: وقتی که به یک شیء صفات و افعال انسان، نسبت دهیم؛ مانند: گل گفت. شکوفه خندید.

تاریخ ادبیات

محمد بن منور: اسرارالتوحید که موضوع آن شرح احوال ابوسعید ابی‌الخیر است.
سعدی شیرازی: «بوستان»، «گلستان» و «کلیات» از آثار اوست.
فردوسی: «شاهنامه» از آثار اوست.



درس دوم **عجایب صنع حق تعالی**

لغات مهم املا و معنا

صنع	آفرینش	مَلِک	پادشاه
نباتات	جمع نبات، گیاهان	جمال	زیبایی
بَرّ و بحر	خشکی و دریا	سریر	تخت
میغ	ابر	مُلک	پادشاهی
قُوس قُزح	رنگین کمان	متحیر	سرگردان
بساط	پهن شده، گسترده	مدهوش	بیهوش
فراخ	وسیع، گسترده	منزوی	گوشه‌نشین
دیبا	نوعی پارچه ابریشمی	مَحَبَس	زندانی
قندیل	چراغدان	منحنی	دایره‌ای شکل
آشیان	خانه	حبس	زندانی
مختصر	کوچک	وَأَرْهَم	آزاد شوم

دستور

<p>صفت پرسشی: چه، کدام، چند با علامت «؟»</p> <p>صفت تعجبی: چه، عجب با علامت «!»</p> <p>صفت اشاره: همان، همین، آن، این</p> <p>صفت شمارشی: ۱- ترتیبی: اولین، دومین، سومین</p> <p>۲- اصلی: یک، دو، سه و ...</p> <p>صفت مبهم: فلان، چند، هر، هیچ و ...</p> <p>مضاف‌الیه: اسم + اسم مانند: میز کلاس</p> <p>تر: تفضیلی</p> <p>صفت سنجشی (تفضیلی، عالی)</p> <p>ترین: عالی</p> <p>صفت شمارشی: با پسوند (ئ م): نهم، هشتم (کلاس نهم)</p>	<p>وابسته‌های پیشین</p> <p>وابسته‌های اسم</p> <p>وابسته‌های پسین</p>
--	--

تاریخ ادبیات

امام محمد غزالی: «کیمیای سعادت»، «احیاء علوم الدین» و «نصیحۃ الملوک» از آثار اوست.
 علی اسفندیاری: معروف به «نیما یوشیج» از آثار او: «افسانه»، «ای شب»، «قصه رنگ پریده»

نگارش



آزمون نوبت اول (۱)

یکی از موضوعات زیر را به دلخواه انتخاب کنید و با رعایت موارد زیر، انشایی بنویسید.
رعایت طبقه‌بندی ذهنی و نوشته (مقدمه، بدنه، نتیجه‌گیری)، پیراسته‌نویسی (رعایت علائم نگارشی، املا صحیح واژگان، درست‌نویسی، خط خوش)، بهره‌گیری مناسب از شیوه‌های پرورش فکر، استفاده از زبان ادبی و فضای طنز و کاربرد واژگانی (مترادف، متضاد، شبکه معنایی، گسترش واژه و تنوع افعال).

- موضوع: }
 ۱- قرآن
 ۲- صدای آواز پرندگان
 ۳- موش و گربه

آزمون نوبت اول (۲)

یکی از موضوعات زیر را به دلخواه انتخاب کنید و با رعایت موارد زیر، انشایی بنویسید.
رعایت طبقه‌بندی ذهنی و نوشته (مقدمه، بدنه، نتیجه‌گیری)، پیراسته‌نویسی (رعایت علائم نگارشی، املا صحیح واژگان، درست‌نویسی، خط خوش)، بهره‌گیری مناسب از شیوه‌های پرورش فکر، استفاده از زبان ادبی و فضای طنز و کاربرد واژگانی (مترادف، متضاد، شبکه معنایی، گسترش واژه و تنوع افعال).

- موضوع: }
 ۱- آدم فضایی
 ۲- صدای رعد و برق شب
 ۳- روز و شب

املا

آزمون نوبت اول (۱)

■ املای تقریری

عقل، حیران شود از خوشه زَرین غنَب فم، عاجز شود از حقه یاقوت انار
پایش از آن پویه درآمد ز دست مهر دل و مُره پشش شکست

و مثل تو، چون مورچه‌ای است که در قصر ملکی سوراخی دارد؛ جز غذای خویش و یاران خویش چیزی نمی‌بیند و از جمال صورت قصر و بسیاری غلامان و سریر ملک وی، هیچ خبر ندارد.

به بیان دیگر تنهایی یکی از سنگین‌ترین مصائب است. ذوقی چنان ندارد بی دوست زندگانی. در محاوراتی که به حضور او میان دو کس رود، خوض ننماید و اگر از او پوشیده دارند، استراق سمع نکند و تا او را با خود در آن مشارکت ندهند، مداخلت نکند.

این هم‌زیستی و همدلی اقوام ایرانی، پشتوانه‌ای بسیار شگوهمند برای وطن است و سدی استوار به بلندای اراده پولادین ایرانیان، پدید می‌آورد و میهن را در آوردگاه‌ها، از گزند دشمنان و اهرمن‌خویان می‌رهاند.

نوجوانی، تولد دوباره انسان است. در این مرحله پر تب و تاب، نوجوان، افزون بر رابطه با خود نیازمند رابطه‌ای دیگر نیز هست؛ نیازمند دو چشم دیگر که نوجوان را ببیند و به او بگوید: کیست و چگونه است: از همین جاست که دوستی و پیوند با دیگران آغاز می‌شود.

آزمون نوبت اول (۲)

■ املای تقریری

باده‌ای که تفاوت کند لیل و نهار خوش بود دامن صحرا و تماشای بهار
تا چند متروی در کنج خلوتی در بسته تا به کی، در محبس تنی؟

اگر خواهی به درجه مورچه قناعت کنی، می‌باش و اگر نه، راحت داده‌اند تا در بستان معرفت حق تعالی، تماشا کنی و بیرون آیی؛ چشم باز کن تا عجایب بینی که مدهوش و متعجب شوی.

هر که با بدان نشیند، اگر نیز طبیعت ایشان در او اثر نکند، به طریقت ایشان متهم گردد. من احتمالاً حساس و دقیق بودم که به چنین پاسخی اعتنا نکردم؛ تا این که مدت‌ها پیش، متقاعد شدم که افراد نابینا، کم می‌بینند.

داعیه‌ای در باطن من پدید آمد که به هیچ وجه در آن حالت که اندر بودم، راضی نتوانستم بود.

یکی از جلوه‌های مهربانی و همدلی را در رفتار شوق‌انگیز رهبر نظام اسلامی با خانواده شهدای اقلیت‌های مذهبی می‌بینیم.

آدمی باید که بسیار نگوید و سخن دیگری به سخن خود قطع نکند. اگر سوال از جماعتی کنند که او داخل آن جماعت بود، بر ایشان

سبقت ننماید و اگر کسی به جواب مشغول شود؛ او بر بهتر جوابی از آن قادر بود، صبر کند تا آن سخن، تمام شود، پس جواب خود

بگوید بر وجهی که در متقدم طعن نکند.

آزمون نوبت اول (۳)

■ املاي تقريری

کوه و دریا و درختان، همه در تسبیح اند نه همه مستمعی، فم کنند این اسرار
خداوند گیوان و گردان سپهر فروزنده ماه و ناهید و مهر

در زمین، نگاه کن که چگونه بساط تو ساخته است و جوانب وی فراخ گسترانیده و از زیر سنگ‌های سخت، آب‌های لطیف روان کرده، تا بر روی زمین می‌رود و به تدریج بیرون می‌آید.

در موسم کهنسالی و فرتوتی، کار ایام جوانی پیشه کرده‌ای. وقت آن است که دست از این میل و آرزو برداری و درخت اعمال نیک در بهشت بنشانی، چه جای این حرص و هوس باطل است؟

تنها یک ناشنوا، قدر شنیدن را می‌داند و یک نابینا موهبت‌های متعددی را که در بینایی نهفته است، درک می‌کند. ایران ما با همه فراخنای فرهنگی و گستردگی جغرافیایی و گوناگونی گویش‌ها و رنگارنگی لجه‌ها، به گلستانی می‌ماند که در دل و دامن خود، عزیزگانی را بی‌توجه به رنگ و چهره، نوا و ناله می‌پروراند.

هر روز بر شکوه و شوکت و لشکر من افزوده می‌گشت و اندک اندک کار من بالا گرفت و ترقی کرد تا جمله خراسان را به فرمان خویش در آوردم.

اگر در خانه‌ای شوی که به نقش و گچ، کنده کرده باشند، روزگاری دراز، صفت آن گویی و تعجب کنی و همیشه در خانه‌های، هیچ تعجب نکنی!

آزمون نوبت اول (۴)

■ املاي تقريری

در فکر رستم - پانخ باد کرم - خلوت نشسته‌ام زین روی، منحنی
چو بفروختی، از که خواهی خرید؟ متاع جوانی به بازار نیست

ولکن سققی بی‌ستون و این، عجب تر است که چراغ وی ماه است و شعله‌وی آفتاب و قندیل‌های وی ستارگان و تو از عجایب این غافل؛ که خانه بس بزرگ است و چشم تو بس مختصر و در وی نمی‌گنجد.

بدان که مردم بی‌هنر، مادام بی‌سود باشد، چون مغیلان که تن دارد و سایه ندارد، نه خود را سود کند و نه غیر خود را؛ جهد کن که اگر چه اصیل و گوهری باشی، گوهر تن نیز داری.

طنز ظریف و کارساز؛ برای آن که انتقادش به طعن و لعن و هجو، شباهت نیابد، انتقادها را با طنز می‌آمیزد و آن را دلپذیر می‌کند. اگر به گلستانی در آید، نمونه این گونه‌گونی و یگانگی را به چشم می‌بینید و به عقل درمی‌یابید که به قد و قامت و رنگ و رخسار، اگر چه بسیارند اما رگ و ریشه همه در یک خاک نهاده شده است. و از یک آبشخور، مایه‌ور و سیراب می‌شوند.

دارایی‌ام بفروختم و اسب خریدم و از وطن خویش رحلت کردم به دولت صفاریان پیوستم.

واژگان مهم درس به درس



درس اول

به نام خداوند جان و خرد / آفرینش همه تنبیه خداوند دل است

اندیشه برنگذرد - ناهید و مهر - بینندگان - لیل و نهار - دامن صحرا - تنبیه - اقرار - نقش عجب - تسیح - مستمع - آسرار - فهم - مرغان - سحر - خواب جهالت - خفته - سر غفلت - حیف باشد - میوه الوان - حیران - خوشه زرین عنب - عاجز - حقه یاقوت - تقدیر عزیز - مسخر - کند - انعام - شکرگزار - سعادت - قصاید - آرایه - جذابیت - مراعات نظیر - عبرت آموزی - انعام و چارپایان - مقصد - عناصر زیبایی - افسار اسب - معرفت - اسرارالتوحید

درس دوم

عجایب صنع حق تعالی

عجایب صنع حق تعالی - توصیف طبیعت - جزئیات - تشبیه - تشخیص - عنصر تخیل - توجه - لحن توصیفی - مفهوم - دقت - هدف - شرح - خصوصیات - نهرها - نباتات - بز و بحر - میغ و ابر - تگرگ - رعد و برق - قوس و قزح - علامات - آیات - بساط - حشرات زمین - غذای خویش - تعجب - شعله - قندیل - مختصر - نمی گنجد - قصر ملک - صورت - سریر ملک - قناعت - بوستان - معرفت - مدهوش - متحیر - محمد غزالی - پیله - خویشتن - فروتنی - منزوی - محبس - رستن - منحنی - پروانگان - قفس - حبس - وارهم - بهر پریدنی

درس سوم

مثل آینه، کار و شایستگی

غنیمت - مطالعه - تعلیمی - اندرز - لحن متناسب - فضا - روحیه - خیرخواهی - تأثیر - زنهار - لحن دستوری - مرحله پر تب و تاب - رابطه - ارتباط - زبان نقد - بی‌بیاهو - فرصت - خودپسندی - متاع - حاجت - عار - سعی - بصیرت - زنگار - دریغا - پروین اعتصامی - قصد - ضرب‌المثل - مساعی - حجت - مبصر - مغتنم - موسم - فرتوتی - حرص - هوس - سعدالدین وراوینی

درس چهارم

همنشین

مسئله - خرسندی - مصاحبت - صفای درون - یار غایب - ذوق - شبکه ارتباطی - مصائب - جامه گوسفندان - می‌گریز - تأثیرگذاری - صلی الله - آیین - سنایی غزنوی - طبیعت - طریقت - متهم - اصحاب کهف - نوح - عامل مهم - ثابت - تحت تأثیر - همدم - نیکوخصال - شخصیت متعالی - انسان - بیفزاید - معاشرت - تفضیلی - باطن - غیب - اشتیاق - اغلب - حواس - لامسه - مزه غذا - لقمه - عظمت و شکوه - ارتباط متعدد - لذت بخش - موهبت - نهفته - قابلیت‌های مقدس - قدر دان - اعتنا - متقاعد - صرفاً - طریق - پوسته زبر - فوق‌العاده - معجزه - خوشایند - مهیج - گذر فصل - پایان‌ناپذیر - مشتاق - تأسف - معرفت - سطح - ارزیابی - جذاب - منظره تماشایی - تصاویر - بی‌اهمیت - لبریز - تجسم - ظلمت - تصوّر - کهن - متمرکز

درس ششم

آداب زندگانی

فائد - مغیلان - جهد و تلاش - اصیل - صحبت - خبره - خاصه - تهمت زده - طالب - قانع - عنصرالمعالی - قابوس‌نامه - قطع جماعت - سبقت - قادر - بر وجهی - متقدم - طعن - محاورات - حضور - خوض - استراق سمع - خواجه نصیرالدین توسی - التزامی - مضارع - مصلحت - نظامی - عروضی - مقاله - حنظله بادغیسی - مهتری - عز - جاه - داعیه - باطن - وجه - راضی نبودن - رحلت - دولت صفاریان - شوکت - شکوه - ترقی

درس هفتم

پرتوآمید

حافظ - عواطف - مشخصه - تباهی - جسورانه - طنز ظریف - دلپذیر - کارساز - طعن و لعن و هجو - انتقاد - تحویل - کنعان - احزان - به - سامان - دائماً - هان - واقف - سرّ غیب - نه‌ای - آر - توفان - شوق - کعبه - خار مغیلان - مقصد - بس - بعید - فقر - خلوت - وردت - دعا - حوادث - غواص - گرانمایه - تخلص - هما - عزیز مصر - به رغم - غیور - قعر چاه

درس هشتم همزیستی با ماه میهن

لحن میهنی - حرارت - غیرت - برانگیزاننده - عاطفه - میهن - مهر - آوند - همتا - همزیستی - زاد و بود - لهجه - گویش - یگانگی - رخسار - مایه‌ور - ستد و داد - بیگانه - دفاع مقدّس - مسیحی - زردشتی - نهان - جلوه - شوق‌انگیز - اقلیت‌های مذهبی - وابستگان - فرق - پشتوانه - سدّی استوار - اهرمن - صحنه - رزم - می‌غزّند - یزدان - هراس - دریغ - دوسویه - عنصر معنایی - خواجگان سفله - تواضع - مهان - کهان - نیرزد - همزادگان - مهردل - مُهره - حادثه - نفس - نهضت - شرمسار - عاقبت - صورت - نهان - نهند - تهمت - واقعه - زی - مخزن الاسرار

درس نهم راز موفقیت

راز موفقیت - توس - نصیرالدّین - لوح - محضر - مطالعه - تحقیق - بحث - مناظره - مسئله - حل کردن - دلخواه - اطراف - مغز - نهفته - حاسب - طنین - روح - علاقه - عشق - فروزان - فراست - زیرکی - هوش - حمزه - می‌گذرانی - آثار - رخسار - گفت‌وگو - باغچه - نقره‌فام - سیمگون - غرق - فضا - آزوده - مشتاقانه - لحظات - رمق - فقیه - اندوه - مقطع - تمثّا - تعرّض - جاهل - درگذرم - از جای برخاست - خویش - مهد - لحد - مقایسه - همّت

درس دهم آرش دیگر

متنوع - تأثیرگذاری - فوق - خط مرزی - بدعهد - بی‌انصاف - هجوم - باروت - ترکش - سلاح - مهد - هراس‌انگیز - آزادگان - قاب عکس - صحنه جانبازی - تیغ آتش خیز - بغض - صاف - غوغا - تل - شطّ خرمشهر - فراز - تلمیح - عزل - خسیس - نیکوسیرت - نیک‌رایان

درس یازدهم زن پارسا

رابعه عدوّیه - عارف - عطار نیشابوری - تذکرةالاولیا - نقل - جامه - عیال - مخلوق - برخاست و بلند شد - علیه الصلاة و السلام - سیّده - ائمت - شفاعت - بصره - قحطی - عظیم - اّلا رضای تو - متفرق - ظالم - خواجه - مشقّت - جاهیت - مقرّبان - موافقت - استی - برخاست - صومعه - زهره - ابلیس - طرار - قافله - ملحق - عاشورا - مقاومت - محفوظ - فرصت پایان‌ناپذیر - صلح - سقف - بی‌وقفه - حیات معمول - شهر - متوقف - بازنیاستاده - نظاره - ققنوس‌وار - شقایق - مظهر استقامت - اشغال متجاوزان - مدافعان ناگزیر - شطّ خرمشهر - قامت استوار - مقرر - اصحاب - یزید - تداعی - منتهی - قرارگاه عشّاق - استقرار - حسرت - معارج - منظر - فراز - معراج - وضو - سلاله

درس دوازدهم پیام‌آور رحمت

سعادت - طنین - مشتاق - تازگی - متعال - سیما - غنیمت - تعالی - قهر - شایسته - پذیرفته نمی‌شود - رهایی - خطبه - وصایا - بعید - التزامی - سیرت - سلمان - رعایا - حقیر - توبره - بهر تو - دفع - عهده حفظ رعیت - روضه خلد

درس سیزدهم آشنای غریبان، میلاد گل

عواطف - نظم و نثر - لطیف - احساسات - رخصت - طراوت - فصل غریبی - قیصر امین‌پور - شوق‌انگیز - نشاط - خزّم - گلزار - عیش - سلطان - امر و نهی - منجی - مهّل - هین