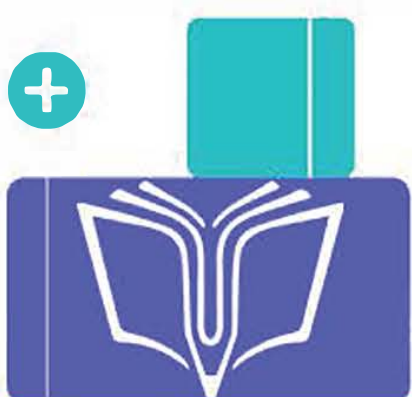


خرید کتاب های کنکور

با تخفیف ویژه

و
ارسال رایگان

Medabook.com



مدابوک



یک جله تماس تلفنی رایگان

با مشاوران رتبه برتر

برای انتخاب بهترین منابع

دبیرستان و کنکور

۰۲۱ ۲۸۴۲۵۲۱۰





زبان و ادبیات فارسی



۱- در کدام گزینه به معنی درست واژه‌های «شایق - جنون - اهتزاز - التهاب» اشاره شده است؟

- (۱) مشتاق - شوریدگی - سرخ شدن - زبانه آتش
(۲) سزاوار - شیفتگی - افراشته - مضطرب شدن
(۳) مستحکم - دیوانگی - افراشتن - شعله آتش
(۴) آرزومند - شیدایی - جنبیدن - برافروختن

۲- معنی چند واژه در کمانک روبه‌روی آن نادرست نوشته شده است؟

«کایدان (حیله‌گران) / راه تافتن (اظهار خشم) / استماع (گوش دادن) / خور (شاخه‌ای از دریا) / عداوت (دشمنی) / افسر (دیپیم) / طَرَب (شادی) / مَحَنَت (اندوه)»

- (۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک

۳- معنی واژه‌ها در همه گزینه‌ها درست است، به جز

- (۱) سودا: اشتیاق / کمال: کامل‌ترین و بهترین صورت و حالت هر چیز / فرض: ضروری
(۲) جمال: زیبایی / سامان: درخور / قوت: رمق
(۳) نفیر: فریاد و زاری به صدای بلند / بی‌گاه شدن: زود رفتن / حُسن: نیکویی
(۴) شرحه‌شرحه: پاره‌پاره / مستغرق: شیفته / دستور: وزیر

۴- در عبارت زیر، املاي کدام واژه نادرست است؟

«سه‌تن آرزوی چیزی برند و نیابند: مفسدی که ثواب مصلحان چشم دارد و بخیلی که سنای اصحاب مروت توقع کند و جاهلی که از سر سفاقت و غضب و حرص برنخیزد و الحاح ورزد که با نیک‌مردان برابر بود.»

- (۱) سفاقت (۲) الحاح (۳) ثواب (۴) سنا

۵- در کدام بیت غلط املايي وجود ندارد؟

- (۱) هرچه هست از رضای او بی‌برون
(۲) تو را سرسام جهل است و سخن بیهوده می‌گویی
(۳) بازگشتی شادمان و بر سطوران سپاه
(۴) گر به این تمکین گذارد پای لیلی در رکاب
در دیانت حرام و محذور است
حکیمی نیست حازق خود که درمانی کند دردا
از فراوان زَر و زیور بارها کردی ثقیل
از گران‌باری گذارد سینه محمل بر زمین

۶- عبارت «اگر اهمالی نمایم، از احتیاط دور باشد و به نادانی و غفلت منصوب گردم و به مصلحت، آن نزدیک‌تر است که این‌ها را در کنجی بَرَم و برای ایام محنت و روزگار مشقت، گنجی سازم تا شادی دل و فرح تبع من از آن بیفزاید.» چند غلط املايي دارد؟

- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۷- در کدام گزینه به پدیدآورندگان آثار «بوستان - بهارستان - قصه‌های دوشنبه - پرنده‌ای به نام آذرباد» اشاره شده است؟

- (۱) سعدی - مجد خوافی - ویکتور هوگو - پابلو نرودا
(۲) عطّار - جامی - آلفونس دوده - پابلو نرودا
(۳) سعدی - جامی - آلفونس دوده - ریچارد باخ
(۴) عطّار - مجد خوافی - ویکتور هوگو - ریچارد باخ

۸- ترتیب ابیات زیر از لحاظ داشتن آرایه‌های «تشبیه - ایهام تناسب - اسلوب معادله - مجاز» کدام است؟

- (الف) گر نخواهد داد من امروز داد آن شاه حُسن
(ب) ما که بستیم به دل نقش قد موزونش
(ج) شکوفه شور فکنده است در گلستان‌ها
(د) دل چو شد غافل ز حق فرمان‌پذیر تن بود
دامنش فردا به نزد دادگر خواهیم گرفت
گو مؤذّن ز پی بستن قامت باشد
شده است خوان زمین‌گم در این نمکدان‌ها
می‌برد هر جا که خواهد اسب، خواب‌آلوده را
(۱) ج - ب - الف - د (۲) ج - ب - د - الف (۳) ب - ج - د - الف (۴) ب - ج - الف - د



۹- در عبارت زیر، واژه‌های کدام گزینه طرفین سجع نیستند؟

«در همان بحبوحه بخوربخور که منظره فنا و زوال غاز خدا بیمارز، مرا به یاد بی‌ثباتی فلک بوقلمون و شقاوت مردم دون و مکر و فریب جهان پتیاره و وقاحت این مصطفای بدقواره انداخته بود، باز صدای تلفن بلند شد. بیرون جستم و فوراً برگشتم.»

(۱) جستم - برگشتم (۲) پتیاره - بدقواره (۳) بوقلمون - دون (۴) فنا - خدا

۱۰- آرایه‌های کدام گزینه در بیت زیر موجود نیست؟

«چو آب آشفته جان بر کف دوانم تا کجا سروی به قند و قامتت بینم روان در پای او ریزم»

(۱) استعاره - مراعات نظیر (۲) ایهام تناسب - اسلوب معادله (۳) تشبیه - تشخیص (۴) کنایه - جناس

۱۱- در کدام بیت همه آرایه‌های «تضاد - جناس همسان - استعاره - کنایه - نغمه حروف» وجود دارد؟

(۱) می‌شود خرج زمین چون میوه خام افتد به خاک
(۲) نیست کبر و سرکشی در طینت روشن دلان
(۳) از طلوع و از غروب مهر روشن شد که چرخ
(۴) از نوای دل‌خراش من به یاد گلستان

۱۲- کاربرد معنایی «ردیف» در کدام بیت متفاوت است؟

(۱) عشق از خاکستر ما ریخت رنگ آسمان
(۲) خط کافر لعل سیراب تو را کم‌کم گرفت
(۳) شوخ‌چشمی می‌برد از پیش کار خویش را
(۴) از وصال ماه مصر آخر زلیخا جان گرفت

۱۳- در کدام گزینه «وابسته و وابسته» وجود ندارد؟

(۱) از چشم آهوانه لیلی حذر کند
(۲) تدبیر بنده سایه تقدیر ایزد است
(۳) طومار شکوه تو به افلاک می‌رسد
(۴) اشک ندامت تو به دامن نمی‌رسد

۱۴- در کدام مصراع‌ها «نقش مسندی» یافت می‌شود؟

(الف) زاهد خلوت‌نشین دوش به میخانه شد
(ج) گدای شهر نگه کن که میر مجلس شد
(ه) دی شد و بهمن آمد

(۱) الف - ب - د (۲) ب - ج - د (۳) ب - ج - ه (۴) ب - د - ه

۱۵- نوع «را» در همه گزینه‌ها با بیت «سخن را زیر پرده رنگ می‌داد / جگر می‌خورد و لعل از سنگ می‌داد» یکسان است، به جز ...

(۱) عشق را گفت پادشایی کن
(۲) مرا می‌خانه‌ای بخشید و میر جمله رندان کرد
(۳) حق همی‌گوید چه آوردی مرا
(۴) صبر مرا خواب برد عقل مرا آب برد

۱۶- در عبارت «این اندوه وحشی و سیاهی پریم بر سراپرده سوختگان هم حکومت داشت. آن‌ها هم جز این که در آن سنگلاخ‌ها و خارها، کودکان از دست رفته را جست‌وجو کنند یا برای اطفال از عطش سوخته، قطره آبی بیابند، دیگر رمقی نداشتند.» به ترتیب چند «ترکیب وصفی» و چند «ترکیب اضافی» وجود دارد؟

(۱) ۷ - ۲ (۲) ۷ - ۳ (۳) ۸ - ۲ (۴) ۸ - ۳



۲۲- کدام گزینه با بیت «به صوت خوش چو حیوان است مایل / ز حیوان کم نشاید بودن ای دل!» تناسب معنایی ندارد؟

- (۱) هستی انسان ز ذات کبریا دارد وجود
- (۲) اشتر به شعر عرب در حالت است و طرب
- (۳) به نزد عقل ز حیوان کم است انسانی
- (۴) آدمی بنده چنگ و نی و تنبور و دف است

۲۳- کدام گزینه با مفهوم عبارت «به وقت نومییدی امیدوارتر باش و نومییدی را در امید بسته دان و امید را در نومییدی.» تناسب معنایی دارد؟

- (۱) توان بر تو از جور مردم گریست
- (۲) کلید ظفر چون نباشد به دست
- (۳) نیندارم از بنده دم درکش
- (۴) پس شام هجران سحر می‌رسد

۲۴- بیت «نالم افزود و آبرویم کاست / بینوایی به از مدلت خواست» با کدام بیت تناسب معنایی ندارد؟

- (۱) از بهر دفع غم به کسی گر بری پناه
- (۲) بلبل ما چون کند آهنگ دوری از چمن
- (۳) تو را عزیزتر از آبرو متاعی نیست
- (۴) مزین بر سنگ پیش سخت‌رویان گوهر خود را

۲۵- در کدام گزینه به مفهوم عبارت زیر اشاره شده است؟

«چه بسا همین پانزده تا مین هم برایمان کاری افتاد. خدا را چه دیدی برادر من؟ از قدیم گفته‌اند کاجی به از هیچی! شما همین پانزده تا مین را مقابل دشمن کار بگذارید؛ خداوند کریم است.»

- (۱) تو که کاجی ز رشته شناسی
- (۲) گر دست نمی‌دهد که کاری بکنیم
- (۳) کار کارافتادگان را باز می‌بین گاه گاه
- (۴) غیر از نگاه عجز که از دور می‌کند

زبان عربی



عین الأنسب للجواب عن الترجمة أو المفهوم من أو إلى العربية (۲۶-۳۵):

★ ۲۶- ﴿و اقصد في مشيك و اغضض من صوتك إن أنكر الأصوات لصوت الحمير﴾:

- (۱) و میانه‌رو باش در کارت و صدایت را پایین بیاور زیرا زشت‌ترین آواز صدای خران است!
- (۲) و در راه رفتنتان میانه‌رو باشید و صدایتان را پایین بیاورید چون بدترین صداها صدای خر است!
- (۳) و در راه رفتنت میانه‌روی کن، و صدایت را پایین بیاور زیرا بدترین آوازه‌ها بی‌گمان بانگ خران است!
- (۴) و در قدم زدنت میانه‌رو باش و صدایت را کم کن چون صدای خران بی‌گمان از صداها زشت است!

۲۷- «بعض التجارب و إن كانت قليلة و لکنها مفيدة لنا جدًا»:

- (۱) بعضی تجربه‌ها هرچند اندک باشند، ولی برای ما بسیار مفید هستند!
- (۲) بعضی تجربه‌ها اگرچه کم به‌نظر برسند، اما فواید زیادی برای ما دارند!
- (۳) برخی تجربیات که کم به‌نظر می‌رسند، برای ما فواید بی‌شماری دربردارند!
- (۴) برخی تجربیات با وجود اندک بودن، فایده آن‌ها برای ما بسیار زیاد خواهد بود!

۲۸- «ستشاهد مناظر جديدة في المدرسة التي تدرس فيها مشاهدة بالغة»:

- (۱) مناظر جدید را در مدرسه‌ای که در آن درس می‌دهی بسیار مشاهده خواهی کرد!
- (۲) منظره‌های جدیدی را در مدرسه‌ای که در آن درس می‌خوانی بسیار مشاهده خواهی کرد!
- (۳) مناظر جدیدی را بسیار مشاهده خواهی کرد در آن مدرسه‌ای که درس می‌دهی!
- (۴) در آن مدرسه‌ای که درس می‌خوانی بسیاری از مناظر جدید را مشاهده خواهی کرد!



۲۹- «الشباب الذين يعيشون في وفور النعمة يقفون في وجه المصاعب أقل من السائرين!»:

- (۱) از جوانان آنان که در برابر دشواری کمتر از سایرین ایستادگی می‌کنند، در فراوانی نعمت زندگی کرده‌اند!
 - (۲) جوانان همان کسانی‌اند که در وفور نعمت به سر برده و کمتر از سایرین در برابر سختی، مقاومت کرده‌اند!
 - (۳) از جوانان کسانی‌که در فراوانی نعمت زندگی می‌کنند، مقابل دشواری‌ها کمتر از دیگران می‌ایستند!
 - (۴) جوانانی که در وفور نعمت زندگی می‌کنند در برابر سختی‌ها کمتر از دیگران ایستادگی می‌کنند!
- ۳۰- «لن يبقى الإنسان في حلو الحياة أو مرّها حتى الأبد، و سيبرهما في يوم من الأيام»:

- (۱) انسان در شیرینی یا تلخی زندگی تا ابد باقی نخواهد ماند، و در روزی از روزها از آن دو عبور خواهد کرد!
 - (۲) انسان هرگز در شیرینی زندگی یا تلخی آن برای همیشه باقی نمی‌ماند، و روزی از آن‌ها عبور می‌کند!
 - (۳) انسان در زندگی تلخ و شیرین تا ابد باقی نخواهد ماند، و در روزی از روزها حتماً از آن‌ها خواهد گذشت!
 - (۴) انسان شیرینی زندگی و تلخی آن را تا همیشه باقی نمی‌گذارد، و در یکی از روزها از آن دو خواهد گذشت!
- ۳۱- «من يحبّ الله يحسن إلى الناس، و من يحبه الله يُبعد عنه الشرّ»:

- (۱) هرکس خدا را دوست بدارد با مردم به‌خوبی رفتار می‌کند، و کسی که خدا او را دوست دارد، از بدی دور می‌شود!
- (۲) هر آن‌که حبّ خدا در دل دارد، به مردم احسان می‌کند، و آن‌کس که خدا او را دوست دارد، از بدی دور می‌ماند!
- (۳) هر که خدا را دوست دارد به مردم نیکی می‌کند، و هر که خدا او را دوست دارد، بدی را از او دور می‌کند!
- (۴) آن‌که دوست‌دار خدا است به مردم احسان می‌کند، و آن‌که خدا دوست‌دار اوست، او را از شر دور می‌سازد!

۳۲- «وجدت طريق علاجي في مقالات المجلات الطبّية التي قد كتبت عن عوامل تسكّن آلام المفاصل!»: راه درمانم را در

- (۱) مقاله‌های پزشکی پیدا کردم که در مجله‌ها نوشته شده است راجع به عواملی که دردهای مفصل را کم می‌کند!
- (۲) مقالات مجلات پزشکی پیدا کردم که درباره عواملی که دردهای مفاصل را آرام می‌کند نوشته شده است!
- (۳) مقاله‌هایی که درباره عوامل کاهش‌دهنده دردهای مفاصل، در مجلات پزشکی نوشته می‌شود، پیدا کردم!
- (۴) مقالات پزشکی مجله‌ها پیدا کردم آن‌جا که درباره عوامل آرام‌کننده دردهای مفاصل نوشته شده بود!

۳۳- عین الصحيح:

- (۱) سئل الإمام: ما هي حقيقة علم الدّين؟، امام پرسید: حقیقت علم دین چیست؟،
- (۲) أجب: أعبد الله بقدر حاجتك إليه: پاسخ آمد: خدا را به اندازه‌ای که نیاز داری عبادت کن،
- (۳) و اعمل السّيئات بقدر طاقتك من التّار: و به اندازه طاققتی که برای جهنم وجود دارد، گناه کن،
- (۴) و هيئ متاعك بمقدار المدة التي تُريد أن تبقى في الآخرة: و به اندازه مدتی که می‌خواهی در آخرت باقی بمانی توشه‌ات را آماده کن!

۳۴- عین الصحيح: ★

- (۱) قَبِّلْنِي جَدِّي و أَجَلِّسْنِي عنده: پدر بزرگم را بوسیدم و او مرا کنارش نشاندا!
- (۲) نَعُوذُ بِاللّهِ مِنْ سَيِّئَاتِ الْعَقْلِ و قُبْحِ الرِّئَال: از به خواب رفتن خرد و زشتی لغزش به خدا پناه می‌بریم!
- (۳) إِيَّاكَ و الْكَذِبَ لَأَنَّهُ يَصْرُكُ: از دروغ بپرهیز، زیرا دروغ مضر است!
- (۴) ارحموا عزيزاً ذلّ، و غنياً افتقر: دلسوزی کنید بر ارجمندی که خوار شده، و ثروتی که از دست ثروتمندی رفت!

۳۵- «كاش بتوانم که دو رنگ درونم را با هم‌نشینی مؤمن به یک رنگ خدایی تبدیل کنم!». لیتنی

- (۱) استطعت أن أغير لونين إثنين في داخلي بلون إلهية مع مصاحبة المؤمن!
- (۲) أستطيع أن أبذل اللونين الاثنين لباطني لوناً واحداً إلهياً، بمصاحبة المؤمن!
- (۳) أقدر أن أنقلب هذين اللونين الاثنين في داخلي إلى لون إلهي بمعاشره المؤمن!
- (۴) قدرت أن أبذل اللونين في باطني إلى لون واحد إلهي مع معاشره المؤمن!

اقرأ النصّ التّالي ثمّ أجب عن الأسئلة (۳۶-۴۲) بما يناسب النصّ:

الأساطير عند كلّ أمة جزء من ثقافة تلك الأمة، فوجود شخصيات و عناصر من الشعبين الإيراني و العربي في الأساطير الإبرانيّة مثل قصّة الضّحاک و کیکاووس و سودابه و ... دليل على وجود الصّلة بين الشعبين. هذه العلاقة الثقافيّة اشتدّت بعد ظهور الإسلام خاصّة بعد ما صرّح هذا الدّين بالتّساوي بين جميع أفراد الشّعوب! و هذه الأمور و ما شابهها هي التي لا تزول و لا تمحو!



۲۲- کدام گزینه با بیت «به صوت خوش چو حیوان است مایل / ز حیوان کم نشاید بودن ای دل!» تناسب معنایی ندارد؟

- (۱) هستی انسان ز ذات کبریا دارد وجود
- (۲) اشتر به شعر عرب در حالت است و طرب
- (۳) به نزد عقل ز حیوان کم است انسانی
- (۴) آدمی بنده چنگ و نی و تنبور و دف است

۲۳- کدام گزینه با مفهوم عبارت «به وقت نومیادی امیدوارتر باش و نومیادی را در امید بسته دان و امید را در نومیادی.» تناسب معنایی دارد؟

- (۱) توان بر تو از جور مردم گریست
- (۲) کلید ظفر چون نباشد به دست
- (۳) نیندارم از بنده دم درکشده
- (۴) پس شام هجران سحر می‌رسد

۲۴- بیت «نالم افزود و آبرویم کاست / بینوایی به از مدلت خواست» با کدام بیت تناسب معنایی ندارد؟

- (۱) از بهر دفع غم به کسی گر بری پناه
- (۲) بلبل ما چون کند آهنگ دوری از چمن
- (۳) تو را عزیزتر از آبرو متاعی نیست
- (۴) مزین بر سنگ پیش سخت‌رویان گوهر خود را

۲۵- در کدام گزینه به مفهوم عبارت زیر اشاره شده است؟

«چه بسا همین پانزده تا مین هم برایمان کاری افتاد. خدا را چه دیدی برادر من؟ از قدیم گفته‌اند کاجی به از هیچی! شما همین پانزده تا مین را مقابل دشمن کار بگذارید؛ خداوند کریم است.»

- (۱) تو که کاجی ز رشته شناسی
- (۲) گر دست نمی‌دهد که کاری بکنیم
- (۳) کار کارافتادگان را باز می‌بین گاه گاه
- (۴) غیر از نگاه عجز که از دور می‌کنند

زبان عربی



عَنِ الْأَنْسَبِ لِلْجَوَابِ عَنِ التَّرْجُمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۲۶-۳۵):

★ ۲۶- ﴿وَأَقْصِدْ فِي مَشِيكِ وَاغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ﴾:

- (۱) و میانه‌رو باش در کارت و صدایت را پایین بیاور زیرا زشت‌ترین آواز صدای خران است!
- (۲) و در راه رفتنتان میانه‌رو باشید و صدایتان را پایین بیاورید چون بدترین صداها صدای خر است!
- (۳) و در راه رفتنت میانه‌روی کن، و صدایت را پایین بیاور زیرا بدترین آوازه‌ها بی‌گمان بانگ خران است!
- (۴) و در قدم زدنت میانه‌رو باش و صدایت را کم کن چون صدای خران بی‌گمان از صداها زشت است!

۲۷- «بعض التجارب وإن كانت قليلة و لکنها مفيدة لنا جدًا»:

- (۱) بعضی تجربه‌ها هرچند اندک باشند، ولی برای ما بسیار مفید هستند!
- (۲) بعضی تجربه‌ها اگرچه کم به‌نظر برسند، اما فواید زیادی برای ما دارند!
- (۳) برخی تجربیات که کم به‌نظر می‌رسند، برای ما فواید بی‌شماری دربردارند!
- (۴) برخی تجربیات با وجود اندک بودن، فایده آن‌ها برای ما بسیار زیاد خواهد بود!

۲۸- «ستشاهد مناظر جديدة في المدرسة التي تدرس فيها مشاهدة بالغة»:

- (۱) مناظر جدید را در مدرسه‌ای که در آن درس می‌دهی بسیار مشاهده خواهی کرد!
- (۲) منظره‌های جدیدی را در مدرسه‌ای که در آن درس می‌خوانی بسیار مشاهده خواهی کرد!
- (۳) مناظر جدیدی را بسیار مشاهده خواهی کرد در آن مدرسه‌ای که درس می‌دهی!
- (۴) در آن مدرسه‌ای که درس می‌خوانی بسیاری از مناظر جدید را مشاهده خواهی کرد!



۲۹- «الشباب الذين يعيشون في وفور النعمة يقفون في وجه المصاعب أقل من السائرين!»:

- (۱) از جوانان آنان که در برابر دشواری کمتر از سایرین ایستادگی می‌کنند، در فراوانی نعمت زندگی کرده‌اند!
 - (۲) جوانان همان کسانی‌اند که در وفور نعمت به سر برده و کمتر از سایرین در برابر سختی، مقاومت کرده‌اند!
 - (۳) از جوانان کسانی‌که در فراوانی نعمت زندگی می‌کنند، مقابل دشواری‌ها کمتر از دیگران می‌ایستند!
 - (۴) جوانانی که در وفور نعمت زندگی می‌کنند در برابر سختی‌ها کمتر از دیگران ایستادگی می‌کنند!
- ۳۰- «لن يبقى الإنسان في حلو الحياة أو مرّها حتّى الأبد، و سيّبرهما في يوم من الأيام»:

- (۱) انسان در شیرینی یا تلخی زندگی تا ابد باقی نخواهد ماند، و در روزی از روزها از آن دو عبور خواهد کرد!
 - (۲) انسان هرگز در شیرینی زندگی یا تلخی آن برای همیشه باقی نمی‌ماند، و روزی از آن‌ها عبور می‌کند!
 - (۳) انسان در زندگی تلخ و شیرین تا ابد باقی نخواهد ماند، و در روزی از روزها حتماً از آن‌ها خواهد گذشت!
 - (۴) انسان شیرینی زندگی و تلخی آن را تا همیشه باقی نمی‌گذارد، و در یکی از روزها از آن دو خواهد گذشت!
- ۳۱- «من يحبّ الله يحسن إلى الناس، و من يحبه الله يُبعد عنه الشرّ»:

- (۱) هرکس خدا را دوست بدارد با مردم به‌خوبی رفتار می‌کند، و کسی که خدا او را دوست دارد، از بدی دور می‌شود!
- (۲) هر آن‌که حبّ خدا در دل دارد، به مردم احسان می‌کند، و آن‌کس که خدا او را دوست دارد، از بدی دور می‌ماند!
- (۳) هر که خدا را دوست دارد به مردم نیکی می‌کند، و هر که خدا او را دوست دارد، بدی را از او دور می‌کند!
- (۴) آن‌که دوست‌دار خدا است به مردم احسان می‌کند، و آن‌که خدا دوست‌دار اوست، او را از شر دور می‌سازد!

۳۲- «وجدت طريق علاجي في مقالات المجلات الطبّية التي قد كتبت عن عوامل تسكّن آلام المفاصل!»: راه درمانم را در

- (۱) مقاله‌های پزشکی پیدا کردم که در مجله‌ها نوشته شده است راجع به عواملی که دردهای مفصل را کم می‌کند!
- (۲) مقالات مجلات پزشکی پیدا کردم که درباره عواملی که دردهای مفاصل را آرام می‌کند نوشته شده است!
- (۳) مقاله‌هایی که درباره عوامل کاهش‌دهنده دردهای مفاصل، در مجلات پزشکی نوشته می‌شود، پیدا کردم!
- (۴) مقالات پزشکی مجله‌ها پیدا کردم آن‌جا که درباره عوامل آرام‌کننده دردهای مفاصل نوشته شده بود!

۳۳- عین الصحيح:

- (۱) سئل الإمام: ما هي حقيقة علم الدّین؟، امام پرسید: حقیقت علم دین چیست؟،
- (۲) أجاب: أعبد الله بقدر حاجتك إليه: پاسخ آمد: خدا را به اندازه‌ای که نیاز داری عبادت کن،
- (۳) و اعمل السّیّئات بقدر طاقتك من التّار: و به اندازه طاققتی که برای جهنم وجود دارد، گناه کن،
- (۴) و هیئ متاعك بمقدار المدة التي تُريد أن تبقى في الآخرة: و به اندازه مدتی که می‌خواهی در آخرت باقی بمانی توشه‌ات را آماده کن!

۳۴- عین الصحيح: ★

- (۱) قَبَّلَنِي جَدِّي و أَجَلَسَنِي عنده: پدر بزرگم را بوسیدم و او مرا کنارش نشاندا!
- (۲) نَعُوذُ بِاللّهِ مِنْ سَيِّئَاتِ الْعَقْلِ و قُبْحِ الرِّئَال: از به خواب رفتن خرد و زشتی لغزش به خدا پناه می‌بریم!
- (۳) إِيَّاكَ و الْكَذِبَ لَأَنَّهُ يَصْرُكُ: از دروغ بپرهیز، زیرا دروغ مضر است!
- (۴) ارحموا عزيزاً ذلّ، و غنياً افتقر: دلسوزی کنید بر ارجمندی که خوار شده، و ثروتی که از دست ثروتمندی رفت!

۳۵- «كاش بتوانم که دو رنگ درونم را با هم‌نشینی مؤمن به یک رنگ خدایی تبدیل کنم!». لیتنی

- (۱) استطعت أن أغير لونين إثنين في داخلي بلون إلهية مع مصاحبة المؤمن!
- (۲) أستطيع أن أبذل اللونين الاثنين لباطني لوناً واحداً إلهياً، بمصاحبة المؤمن!
- (۳) أقدر أن أنقلب هذين اللونين الاثنين في داخلي إلى لون إلهي بمعاشره المؤمن!
- (۴) قدرت أن أبذل اللونين في باطني إلى لون واحد إلهي مع معاشره المؤمن!

اقرأ النصّ التّالي ثمّ أجب عن الأسئلة (۳۶-۴۲) بما يناسب النصّ:

الأساطير عند كلّ أمة جزء من ثقافة تلك الأمة، فوجود شخصيات و عناصر من الشعبين الإيراني و العربي في الأساطير الإيرانية مثل قصّة الضحّاک و کیکاووس و سودابه و ... دليل على وجود الصّلة بين الشعبين. هذه العلاقة الثقافيّة اشتدّت بعد ظهور الإسلام خاصّة بعد ما صرّح هذا الدّین بالتساوي بين جميع أفراد الشعوب! و هذه الأمور و ما شابهها هي التي لا تزول و لا تمحو!



Part B. Cloze Test

Directions: Questions 88-92 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.

It is generally accepted that women still live significantly longer than men. Various reasons have been (88) for this situation, such as the possibility that men may die earlier because they take more risks. But a team of British scientists have recently found a likely answer in the immune system, (89) the body from diseases. The thymus is the organ which produces the T cells which actually fight against illnesses. (90) both sexes suffer from the problem of the thymus becoming weak as they age, women appear to have more T cells (91) men of the same age. It is this, the scientists believe, (92) women better protection from potentially deadly diseases such as influenza and pneumonia.

- | | | | |
|-------------------------|----------------|------------------|-------------------|
| 88- 1) founded | 2) included | 3) remembered | 4) suggested |
| 89- 1) that it protects | 2) it protects | 3) is protecting | 4) which protects |
| 90- 1) However | 2) Although | 3) Such | 4) Since |
| 91- 1) instead of | 2) than | 3) besides | 4) by |
| 92- 1) gives | 2) to give | 3) that gives | 4) to be giving |

Part C. Reading Comprehension

Directions: In this part of the test you will read two passages. Each passage is followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

Passage (1):

For centuries there have been descriptions of unusual animal behavior happening before and related to earthquakes. In cases where animals show unusual behavior some tens of seconds before a quake, it has been suggested they are responding to the P-waves. These travel through the ground about twice as fast as the S-waves that cause most severe shaking. They predict not the earthquake itself – that has already happened – but only the possible arrival of the more destructive S-waves.

In the 1970s, scientists thought that a practical method for predicting earthquakes would soon be found, but by the 1990s continuing failure led many to question whether it was even possible. Demonstrably successful predictions of large earthquakes have not occurred, and the few claims of success are not accepted by all scientists. For example, the most famous claim of a successful prediction is related to the 1975 Haicheng earthquake. A later study said that there was no valid short-term prediction. Extensive searches have reported many possible earthquake signals, but, so far, such signals have not been reliably identified across significant spatial and temporal scales. While part of the scientific community hold that, considering non-seismic signals or precursors and given enough resources to study them extensively, prediction might be possible, most scientists are not that positive and some say that earthquake prediction is inherently impossible.

93- The word "They" in paragraph 1 refers to

- | | | | |
|------------|------------|------------|-----------------------------|
| 1) P-waves | 2) animals | 3) S-waves | 4) both S-waves and P-waves |
|------------|------------|------------|-----------------------------|

94- Which of the following can be understood from the passage about scientists' opinion about earthquake prediction?

- 1) They do not agree with one another about the possibility of earthquake prediction.
- 2) They believe that using old methods such as animal behavior observation is very useful.
- 3) They argue that due to a change in earthquake types, earthquake prediction is not as exact as it used to be.
- 4) They state that success in earthquake prediction is more likely if they just engage themselves in short-term predictions.



زبان و ادبیات فارسی



- ۱- در کدام گزینه به معنی درست واژه‌های «غایت‌القصوی - طیلسان - استشاره - مستعجل» اشاره شده است؟
 - (۱) کمال مطلوب - مجهز - مشورت - سریع رونده
 - (۲) نهایی - بُرنده - نظرخواهی - زودگذر
 - (۳) بر جای مانده - جامه بلند - نشان دادن - گذرا
 - (۴) حدّ نهایی چیزی - نوعی ردا - رای‌زنی - شتابنده
- ۲- معنی چند واژه در کمانک روبه‌روی آن درست نوشته شده است؟

«حک (برملاکردن) / صلیب (شکنجه) / سطور (چارپایان) / متلاطم (ضربه زدن) / باج (مالیات) / افسرده (منجمد) / بنات (گیاه) / زَبَر (ناهموار)»

 - (۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک
- ۳- در کدام بیت‌ها به ترتیب واژه‌هایی هم‌معنی با «کنف - تعب - مقالات - هویدا - عماد» وجود دارد؟

الف) ماییم و خاک و وعده‌گه انتظار و هیچ	ب) جانم ز رنج و محتشان در شکنجه است	ج) گر بهار وصل خواهی سیف فرغانی برو	د) از آن زمان که بر این آستان نهادم روی	ه) تو به نظاره و بر جستن رویت جمعی
الف - د - ب - ج - الف - ه	ب - ج - الف - ه - د	ج - الف - ه - ب - د	د - ب - ج - ه - د - الف	ه - د - الف - ب - ج - د
- ۴- در متن زیر چند غلط املایی وجود دارد؟

«اگر غدر کنم و چندان سوابق دوستی را محمل گزارم، از مردی و مژوت بی‌بهره‌گردم و اگر بر کرم عهد ثبات ورزم و جانب خود را از مکر و حیل و صیانت نمایم، او در گرداب خوف بماند. از این جنس تأملی بکرد و ساعتی در این تردّد و تحیر نبود. آخر محبّت بر وی قالب آمد.»

 - (۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک
- ۵- کدام عبارات فاقد غلط املایی است؟

الف) خشمم آید ز چشم نرگس و چندین وقاهتش.	ب) بر شکل زاهدان تعویذ در گردن افکند و قبا پوشید.
ج) صاحب‌دلان گفته‌اند: روی زیبا مرحم دل‌های خسته است.	د) مهتران قصد زیردستان در مذهب سیادت محظور شناسند.
الف - ب (۲) الف - ج	ب - د (۳) ج - د
- ۶- در متن «چون شاه سیارگان به افق مغربی خرامید و جمال جهان‌آرای را به نقاب ظلام بی‌پوشاند، سپاه زنگ به غیبت او بر لشکر روم غالب گشت و شبی چون کارِ عاسی روز محشر در آمد. باد شمال عنان گشاده و رکاب گران کرده بر بوزینگان شبیخون آورد.» چند غلط املایی یافت می‌شود؟
 - (۱) یک (۲) سه (۳) دو (۴) چهار
- ۷- در کدام گزینه «نقش تبعی» وجود دارد؟

الف) چنین که زلف تو خود را کشیده است بلند	ب) به دست‌گیری افتادگان که پردازد؟
ب) جانا، روان کن راحتی، ای راحت جان همه	ب) ما چنین تلخی مکن، ای شگرستان همه
ج) ز مستی گرچه نتواند گرفتن چشم او خود را	ج) ز خون ناحق آن روی چو گلنار است گیراتر
د) انجمن در بغل و ما همه بیرون دریم	د) بحر چندان که زند موج کنار است این جا
- ۸- در همه گزینه‌ها حذف به «قرینه معنوی» وجود دارد، به جز

الف) ای به بخشش هزار چون حاتم	ب) ای به کوشش هزار چون رستم
ب) روز و شب در عبادت خالق	ب) سال و مه در رعایت مخلوق
ج) عالمست بنسده بساد و دهر غلام	ج) آسمان تختست و آفتاب افسر
د) چون مه چارده به نیکویی	د) چون بت هندوان به زیبایی



۲۳- همه ابیات با بیت زیر قرابت مفهومی دارد؛ به جز

- «با اهل فنا دارد هرکس سر یک‌رنگی
(۱) جان که نه عشقش بود آن بازی است
(۲) اگر از کمنده عشقت بروم کجا گریزم
(۳) مثال عاشق و معشوق شمع و پروانه است
(۴) مردن اندر کوی عشق از زندگانی خوش‌تر است
- باید که به رنگ شمع از رفتن سر خندد»
عشق نه بازی است که جان‌بازی است
که خلاص بی‌تو بند است و حیات بی‌تو زندان
سر هلاک‌نداری مگرد پیرامون
تا نمیری دست مهرش کوتاه از دامن مکن

۲۴- ویژگی حماسه در کدام بیت، با سایر ابیات متفاوت است؟

- (۱) چرا رزم جُستنی ز اسفندیار
(۲) چو ده ساله شد در زمین کس نبود
(۳) بر او [ضحاک] سال بگذشت مانا هزار
(۴) فرستاد موبد بدان‌ها سوار
- که او هست رویین‌تن و نامدار
که یارست با وی نبرد آزمود
به فرجام کار آمدش خواستار
شتر خواست از دشت چهارم هزار

۲۵- در همه ابیات به عدم تعلق و وابستگی سفارش شده است؛ به جز

- (۱) گر بو‌بری زان روشنی آتش به خواب اندر زنی
(۲) تن را بدیدی جان نگر، گوهر بدیدی کان نگر
(۳) خود را بیفشان چون شجر، از برگ خشک و برگ تر
(۴) یک سو رو از گرداب تن، پیش از دم غرقه شدن
- کز شب‌روی و بندگی زهره حریف ماه شد
این نادره ایمان نگر، که ایمان در او گمراه شد
بی رنگ نیک و رنگ بد توحید و یک تویی بود
زیرا بقا و خرمی زان سوی شش‌سویی بود

زبان عربی



عَيْنُ الْأَنْسَبِ لِلْجَوَابِ عَنِ التَّرْجُمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۲۶-۳۵):

۲۶- ﴿إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا ...﴾:

- (۱) ولی شما فقط الله است و رسول او و کسانی که ایمان آورده‌اند ...!
(۲) همانا ولی شما خداوند است و پیامبرش و هر کس ایمان بیاورد ...!
(۳) سرور شما بدون شک الله است و پیامبر و آن‌که ایمان آورده است ...!
(۴) به‌درستی که خداوند سرور شما است و رسول او و کسی که ایمان آورده است ...!

۲۷- «يَتَرَاكُمُ بَخَارُ الْمَاءِ فِي السَّمَاءِ وَ يَتَشَكَّلُ مِنْهُ الْغَيْمُ الَّذِي يُعَدُّ مِنْشَأَ الْمَطَرِ»:

- (۱) بخار آب در آسمان متراکم می‌شود و از آن ابر تشکیل می‌گردد که منشأ باران به‌شمار می‌آید!
(۲) این بخارهای متراکم آسمان هستند که ابر را تشکیل می‌دهند و همان منشأ باران به‌شمار می‌آیند!
(۳) از بخارهای آبی که در آسمان متراکم شده است ابرها به‌وجود می‌آیند و آن یک منشأ برای باران است!
(۴) بخار آب در آسمان متراکم می‌شود و سبب به‌وجود آمدن ابرها در آسمان می‌گردد که منشأ باران است!

۲۸- «إِنَّهَا مِنْ أَعْجَبِ الْأَسْمَاكِ، تَغْذِيْتُهَا صَعْبَةُ عَلَى الْهَوَاةِ لِأَنَّهَا تُحِبُّ أَنْ تَأْكُلَ صَيْدَهَا حَيًّا»:

- (۱) آن از ماهی‌های عجیبی است که تغذیه‌اش برای علاقمندان سخت است، برای این‌که دوست دارد شکار زنده بخورد!
(۲) او از شگفت‌ترین ماهیانی است که برای علاقمندان، غذا دادنش سخت است، زیرا او خوردن زنده شکار را دوست دارد!
(۳) او از ماهیان شگفت‌آوری است که برای علاقمندان، تغذیه‌اش سخت دشوار است، زیرا زنده خوردن صید را دوست دارد!
(۴) آن از عجیب‌ترین ماهی‌هاست، غذا دادن به او برای علاقمندان دشوار است، زیرا دوست دارد که صید خود را زنده بخورد!

۲۹- «إِنَّ مِنْ أَخْلِصِ النَّاسِ مَنْ تَجَرَّى يَنْابِغُ الْحِكْمَةِ مِنْ قَلْبِهِ عَلَى لِسَانِهِ»:

- (۱) از مردم باخلاص‌تر کسی است که چشمه‌های حکمتی از قلب وی بر زبانش روانه شود!
(۲) کسی که چشمه‌های حکمت از قلب او بر زبانش جاری می‌شود، از خالص‌ترین مردم است!
(۳) از خالص‌ترین مردمان کسی است که چشمه‌های حکمت از قلب او بر زبان وی جاری شده باشد!
(۴) کسی که چشمه‌های حکمت را از قلب خویش بر زبان روانه سازد، از باخلاص‌ترین مردمان است!



۵۷- با توجه به سخن امیرالمؤمنین (ع) کدام عبارت مبین نهایت عزت است و بالاترین افتخار چیست؟

- (۱) ﴿قُلِ اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ﴾ - پذیرش توحید در ربوبیت
- (۲) ﴿قُلِ اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ﴾ - باور به توحید در خالقیت
- (۳) ﴿وَأَنْ اعْبُدُونِي هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ﴾ - پذیرش توحید در ربوبیت
- (۴) ﴿وَأَنْ اعْبُدُونِي هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ﴾ - باور به توحید در خالقیت

۵۸- حال گروهی که به صورت مقطعی خداوند متعال را عبادت می کنند به ترتیب در خیر و بلا چگونه توصیف شده اند؟

- (۱) ﴿إِطْمَأَنَّ بِهِ﴾ - ﴿انْقَلَبَ عَلَى وَجْهِهِ﴾
- (۲) ﴿أَصَابَهُ خَيْرٌ﴾ - ﴿انْقَلَبَ عَلَى وَجْهِهِ﴾
- (۳) ﴿إِطْمَأَنَّ بِهِ﴾ - ﴿خَسِرَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةَ﴾
- (۴) ﴿أَصَابَهُ خَيْرٌ﴾ - ﴿خَسِرَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةَ﴾

۵۹- کدام مورد مفهوم عبارت ﴿قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ﴾ را بیان نموده است؟

- (۱) مهر رخسار تو می تابد ز ذرات جهان
- (۲) چند آید این خیال و رود در سرای دل
- (۳) باز آ باز آ هر آنچه هستی باز آ
- (۴) روی از خدا به هر که کنی شرک خالص است

۶۰- دغدغه اصلی انسان های فکور و خردمند چیست و کدام آیه شریفه پاسخگوی آن می باشد؟

- (۱) شناخت هدف زندگی - ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾
- (۲) کشف راه درست زندگی - ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾
- (۳) شناخت هدف زندگی - ﴿لِيَمَكِّنَ لَهُمْ دِينَهُمُ الَّذِي ارْتَضَى لَهُمْ وَلِيُبَدِّلَنَّهُمْ مِنْ بَعْدِ خَوْفِهِمْ أَمْنًا﴾
- (۴) کشف راه درست زندگی - ﴿لِيَمَكِّنَ لَهُمْ دِينَهُمُ الَّذِي ارْتَضَى لَهُمْ وَلِيُبَدِّلَنَّهُمْ مِنْ بَعْدِ خَوْفِهِمْ أَمْنًا﴾

۶۱- از حدیث شریف «بُنِيَ الْإِسْلَامُ عَلَى خَمْسٍ عَلَى الصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ وَالصَّوْمِ وَالْحَجِّ وَالْوَلَايَةِ...» کدام مفهوم دریافت می گردد؟

(۱) اجرای قوانین و احکام دین در سایه ولایت الهی دارای اهمیت است.

(۲) اسلام یک دین کامل و دربردارنده همه ابعاد فردی و اجتماعی انسان است.

(۳) برای رسیدن به جامعه عادلانه، رعایت احکامی مانند نماز، زکات، حج و ولایت ضروری است.

(۴) به اجرای احکام دین از جمله نماز، زکات، روزه، حج و ولایت اهمیت زیادی داده شده است.

۶۲- دستور امیرالمؤمنین (ع) برای یافتن راه حل نهایی، جهت نجات مردم از گمراهی و تشخیص راه حق، کدام است؟

(۱) راه رستگاری، وفاداری و پیروی از قرآن را از اهلش طلب کنید.

(۲) پیمان شکنان قرآن را شناسایی کنید تا بتوانید پیروان قرآن را تشخیص دهید.

(۳) از آنان که هرگز با امامان مخالفت نمی کنند و در اسلام اتحاد دارند، پیروی کنید.

(۴) ابتدا پشت کنندگان به صراط مستقیم را شناسایی کنید، تا بتوانید راه رستگاری را تشخیص دهید.

۶۳- هدف پیامبر (ص) از حضور مکرر و مرور روزانه از منزل حضرت زهرا (س) بیان چه مطلبی بود و برای تبیین آن، کدام آیه شریفه را تلاوت می کردند؟

(۱) معرفت اهل بیت (ع) - ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ ...﴾

(۲) عصمت اهل بیت (ع) - ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ ...﴾

(۳) عصمت اهل بیت (ع) - ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَ أَطِيعُوا الرَّسُولَ وَ أُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ ...﴾

(۴) معرفت اهل بیت (ع) - ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَ أَطِيعُوا الرَّسُولَ وَ أُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ ...﴾

۶۴- آیه شریفه ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ﴾ همراه با بیان کدام سخنان پیامبر (ص) نازل گردید؟

(۱) «من شهر علم هستم و علی در آن است، هرکس می خواهد به این علم برسد، باید از در آن وارد شود.»

(۲) «سوگند به خدایی که جانم در دست اوست، این مرد و کسانی که از او پیروی می کنند، رستگارند.»

(۳) «مثل تو و امامان از فرزندان تو، مثل کشتی نوح است، هر کس بر آن سوار شود، نجات یابد.»

(۴) «علی با حق است و حق با علی است و علی با قرآن است و قرآن با علی است.»



۶۶- کدام عامل، سبب می‌شود که دفاع از حق و مظلوم و فداکاری در راه خدا آسان شود؟

(۱) نرسیدن انسان از مرگ که پیامد اعتقاد به معاد است.

(۲) به بن‌بست نرسیدن انسان در زندگی که پیامد اعتقاد به معاد است.

(۳) بی‌ارزش بودن زندگی چندروزه دنیا که نتیجه آن کناره‌گیری از دیگران است.

(۴) به بن‌بست نرسیدن انسان در زندگی که نتیجه آن کناره‌گیری از دیگران است.

۶۷- از سخنان رسول خدا(ص) در جنگ بدر به کشتگان لشکر کفر که فرمود: «آنچه پروردگارمان به ما وعده داده بود، حق یافتیم؛ آیا شما نیز آنچه

پروردگارتان وعده داده بود، حق یافتید؟» کدام مطلب فهمیده می‌شود؟

(۱) ارتباط انسان در عالم برزخ با دنیا، پس از مرگ نیز همچنان برقرار است.

(۲) پاداش و کیفر نتیجه خود عمل است و انسان‌ها نمی‌توانند آن را تغییر دهند.

(۳) زندگی دنیوی همچون خوابی کوتاه است و جهان آخرت تداوم‌بخش آن است.

(۴) تمام اعمال انسان در قیامت حاضر می‌شود و انسان عین عمل خود را می‌بیند.

۶۸- کدام مورد، به ترتیب رفتار انسان را در برابر رابطه عمل با پاداش و کیفر طبیعی و قراردادی نشان می‌دهد؟

(۱) می‌تواند با وضع قوانین جدید، رابطه‌ها را تغییر دهد. - باید خود را با آن هماهنگ کند.

(۲) باید خود را با آن هماهنگ کند. - می‌تواند با وضع قوانین جدید رابطه‌ها را تغییر دهد.

(۳) با افزایش آگاهی خود، نتیجه را تغییر دهد. - باید خود را با آن هماهنگ کند.

(۴) انسان نمی‌تواند آن را تغییر دهد. - با افزایش آگاهی، خود را با آن تنظیم کند.

۶۹- کدام عامل، آدمی را از خودخواهی به ایثار و از خودگذشتگی می‌رساند و علت این تحول چیست؟

(۱) اعتقاد به معاد - قلب انسان جایگاه خداست.

(۲) محبت الهی - قلب انسان جایگاه خداست.

(۳) اعتقاد به معاد - بهترین توشه برای ابدیت تقواست.

(۴) محبت الهی - بهترین توشه برای ابدیت تقواست.

۷۰- برای حفظ عزت و دوری از ذلت، انسان چگونه باید تمایلات عالی و دانی خود را تنظیم نماید؟

(۱) تمایلات دانی بد نیستند اما توجه به آن‌ها نباید مانع رشد و شکوفایی تمایلات عالی گردد.

(۲) باید تمایلات دانی را رها نمود تا بتوانیم تمایلات عالی را سامان دهیم و به سعادت برسیم.

(۳) پس از تنظیم تمایلات عالی، باید تمایلات دانی را حتی‌المقدور برآورده ساخت تا آرامش یابیم.

(۴) باید حد و مرز تمایلات دانی توسط انسان مشخص گردد تا موجبات رشد تمایلات عالی فراهم شود.

۷۱- با دقت در آیه شریفه ﴿يُذْنِبْنَ عَلَيْهِنَ مِنْ جَلَابِيبِهِنَّ...﴾ نتیجه پوشش توصیه‌شده، کدام مورد است؟

(۱) مشخص شدن حدود حجاب زنان

(۲) وجوب حجاب برای زنان و دختران پیامبر

(۳) عفاف زن و محافظت در مقابل افراد بی‌بندوبار

(۴) جاهلانه بودن زیاده‌روی در آراسته کردن خود

۷۲- با توجه به روایات نبوی، کسی که در مقابل سلطان ستمگر به حق سخن بگوید، مصداق کدام آیه شریفه خواهد بود؟

(۱) ﴿وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ﴾

(۲) ﴿كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ وَنَبْلُوكُم بِالشَّرِّ وَالْخَيْرِ فِتْنَةً وَإِلَيْنَا تُرْجَعُونَ﴾

(۳) ﴿كُلًّا نُمِدُّ هَؤُلَاءِ وَهَؤُلَاءِ مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ وَمَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا﴾

(۴) ﴿وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرَىٰ آمَنُوا وَاتَّقَوْا لَفَتَحْنَا عَلَيْهِم بَرَكَاتٍ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ﴾

۷۳- آسیب جدی تنوع‌طلبی و مصرف‌گرایی برای مردم در تمدن جدید، کدام است؟

(۱) بحران‌های اخلاقی ظهور کرد و برخی افراد با هدف کسب مقام و شهرت، ادعای پاسخ به نیازهای معنوی بشر نمودند.

(۲) دستیابی به ابزارهای نوین افزایش یافت و در نتیجه با افزایش بهره‌برداری از منابع طبیعی، محیط زیست تخریب شد.

(۳) مردم از فطرت دور شدند و دیدگاه حاکم که انسان را موجود زنده طبیعی و معنوی می‌داند، شکست خورد.

(۴) انسان را از اساسی‌ترین نیاز خود یعنی پرورش و تکامل بُعد معنوی و متعالی خویش غافل می‌سازد.



94- It can be understood from the passage that more and more people would like to be influencers because this way they could

- | | |
|---|--|
| 1) have a large number of followers | 2) make a considerable amount of money |
| 3) increase their knowledge in different fields | 4) help people make the right decisions in their lives |

95- According to the passage, what is an influencer's niche?

- | | |
|--|--|
| 1) His/Her followers | 2) The companies he/she works for |
| 3) The area in which he/she is knowledgeable | 4) His/Her social media posts as an influencer |

96- Which of the following is NOT named as a medium in paragraph 3?

- | | | | |
|----------------|--------------|-------------|--------|
| 1) online blog | 2) Instagram | 3) Snapchat | 4) bio |
|----------------|--------------|-------------|--------|

Passage (2):

At the start of every new year, many of us promise ourselves that a certain number of times a week we will go to the gym, go jogging, attend an exercise class, etc. But many of us have a hard time including exercise in our lives, or we start off well and then stop.

The key could be to find the right type of exercise for you. After all, if we end up doing something we enjoy and can see the positive effects of, we are more likely to do it for longer than a few weeks. Studies suggest that six weeks are all it takes to form a habit, so once we have managed to continue for that length of time, chances are that exercise has become a routine part of our lives that we do not question. So what exercise is right for you?

First of all, you need to find out what your goal is. Are you mainly interested in destressing or in getting healthier? If your important goal is relaxation, then ask yourself if you want to do this energetically, in which case a type of exercise based on boxing may, for example, be right for you. If you have a calmer style, then you could choose some exercise you can do alone, such as walking, doing some gardening, or selecting a brisk daily walk around the block. If you get more interested in working with others, then you could join a tennis, fitness or t'ai chi class, all designed to stretch and strengthen your muscles and with the added benefit of calming the mind.

97- The passage claims that many of those who promise themselves at the beginning of each new year that they would start doing some type of exercise

- | | |
|---------------------------------------|---|
| 1) never join a sports club | 2) fail to keep their promise |
| 3) have not already done any exercise | 4) can only exercise several times a week |

98- On the whole, the passage is intended to

- 1) help people choose the right exercise for themselves
- 2) introduce the positive effects of exercise on people's health
- 3) explain the reasons why people stop exercising after some time
- 4) compare and contrast different types of exercise plans with one another

99- The passage mentions all of the following about the effects of joining a t'ai chi class EXCEPT

- | | |
|-------------------------------|-----------------------|
| 1) working with others | 2) getting relaxation |
| 3) strengthening your muscles | 4) calming the mind |

100- According to the passage, doing exercise can become a habit if the person doing it

- | | |
|--|---------------------------------------|
| 1) has made himself/herself a promise to do so | 2) knows about his goal of exercising |
| 3) selects an easy type of exercise | 4) goes on doing it for six weeks |



۱۷- مفهوم کدام بیت با بقیه، متفاوت است؟

- (۱) جوش فرهاد است از کهسار من سرچشمه‌ای
- (۲) می‌کند در سینه گرمم قیامت، شور عشق
- (۳) شور عشق من فلک‌ها را به چرخ آورده است
- (۴) می‌فشانم نور خود بر تیره‌روزان بی‌دریغ

۱۸- عبارت «این صلت، فخر است، پذیرفتم و باز دادم که مرا به کار نیست.» با کدام بیت، قرابت مفهومی دارد؟

- (۱) گرفتم که هزاران متاع از این‌سان هست
- (۲) به راحت نفسی رنج پایدار مجوی
- (۳) نکنم رغبت دنیا که متاعی است قلیل
- (۴) غایت کام و دولت است آن که به خدمت رسید

۱۹- مفهوم کدام بیت در مقابل آن غلط آمده است؟

- (۱) صنمی لشکریم غارت دل کرد و برفت
- (۲) اگر ز مردم هشیاری ای نصیحت‌گو
- (۳) چرخ بر هم زخم ار غیر مرادم گردد
- (۴) حدیث عشق که از حرف و صوت مستغنی است

۲۰- کدام بیت با عبارت زیر، قرابت مفهومی دارد؟

«اندر همه کاری داد از خویشتن بده که هر که داد از خویشتن بدهد از داور مستغنی باشد.»

- (۱) دلیر در سر بازار حشر خرج کند
- (۲) شور سحر حشر اگر باور‌تان نیست
- (۳) زود باشد حشرشان در خاک با قارون شود
- (۴) حلال و خوش خور و طاعت کن و دروغ مگوی

۲۱- مفهوم بیت زیر با کدام بیت، یکسان است؟

- «فرع‌ها را از رجوع اصل بیدل، چاره نیست»
- (۱) فرع را از اصل خویش آگاه باید زیستن
 - (۲) اصل است که فرع می‌نماید
 - (۳) مادر فرزند جویان وی است
 - (۴) هین خمش کن به اصل راجع شو

۲۲- همه ابیات با بیت زیر قرابت مفهومی دارد؛ به جز

- «اولاً تجرید شو از هرچه هست»
- (۱) سرکویس هوس داری هوس را پشت پای زنی
 - (۲) بر سرکوی وصل تو مرغ صفت پریدمی
 - (۳) شمع‌سان پیشت بخواهم سوخت سرتاپا که من
 - (۴) گر تو سر خواهی ز من سر با تو بسپارم به چشم

۲۳- کدام بیت با بیت زیر، قرابت مفهومی دارد؟

- «گلۀ ما را گلۀ از گِـرگ نیست»
- (۱) دل به من گوید چون آب تو از سر بگذشت
 - (۲) مرا بگذشت آب فرقت از سر
 - (۳) سخن هر چه گفتم همه خیره بود
 - (۴) زندگی در مردن و در محنت است

- شور مجنون گردبادی از بیابان من است
صبح محشر خنده چاک گریبان من است
کشتی افلاک بی‌لنگر ز طوفان من است
خرمن ماهم، پریشانی نگهبان من است

- کدام حیلۀ کنی تا فروخت بتوانی
شب شراب نیززد به بامداد خمار
شاهبازان به گه صید بگیرند مگس
بنده میان بندگان فخر کند به چاکری

- آه اگر عاطفت شاه بگیرد دستم: طلب دادخواهی
سخن به خاک می‌فکن چرا که من مستم: مستی و راستی
من نه آنم که زبونی کشم از چرخ فلک: بلند نظری
به ناله دف و نی در خروش و ولولۀ بود: آوازه محبت

- راه‌ها سر بسته بود آخر به خود باز آمدیم
شیشه را سامان مستی غافل از خارا نکرد
زان اصل کسی گذر ندارد
اصل‌ها سر فرع‌ها را در پی است
دیوۀ راجعون نمی‌خسبند

- وانگهی از خود بشو یک بار دست
در آن اندیشه یک‌رو شو دو عالم را قفایی زن
آه اگر نسوختی آتش هجر بال من
در فنای خویش می‌بینم بقای خویشتن
سر چه باشد، هر چه دارم در نظر آرم به چشم

- کاین همه بیداد شبان می‌کند
روی بر خاک نه از جور وی و زار بنال
بسر این حالم مسددا نیست درخور
که آب روان از بُنه تیـره بود
آب حیوان در درون ظلمت است

(۱) فرزندان آدم چون با خدا پیمان بستند، هرگز شیطان را نمی‌پرستند چون او دشمن پنهان است.

۲) شیطان دشمن پنهان و اعلام شده شماسست، پس از او پیروی نکنید و مراقب توطئه‌های او باشید.

(۳) خداپرستی و عدم اطاعت از شیطان یک پیمان الهی است و همگان ملزم به اجرای مفاد آن هستند.

(۴) انسان همواره بر سر دو راهی بندگی خداوند و بندگی هوای نفس قرار دارد و همیشه بهترین راه را انتخاب می‌کند.

۷۴- کدام جمله حضرت موسی بن جعفر (ع) بر جان بشرین حارث نشست و ثمره این نهی از منکر برای او چه بود؟

(۱) اگر می‌دانست که چگونه انتظارش را می‌کشم از شوق آمدن جان می‌داد. - توبه واقعی و وفاداری به پیمان الهی

(۲) اگر می‌دانست که چگونه انتظارش را می‌کشم از شوق آمدن جان می‌داد. - مسلمان شدن و رعایت حدود الهی

(۳) اگر بنده می‌بود، بندگی می‌کرد و حرمت صاحب خود را نگه می‌داشت. - مسلمان شدن و رعایت حدود الهی

(۴) اگر بنده می‌بود، بندگی می‌کرد و حرمت صاحب خود را نگه می‌داشت. - توبه واقعی و وفاداری به پیمان الهی

۷۵- از آیه شریفه ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَ رَحْمَةً﴾ کدام مفهوم، دریافت می‌شود؟

(۱) دوستی و رحمت عامل پیوند و ارتباط همه افراد جامعه و خانواده است و کمبود آن‌ها مایه اضطراب‌ها و ناراحتی‌هاست.

۲) هدف ازدواج آرامش خانواده و تأمین روانی همسر و ایجاد دوستی و رحمت که عامل پیوند آن‌هاست، می‌باشد.

۳) از نشانه‌های خداوند آفرینش همسران از جنس خودتان است، در آن اندیشه کنید تا خدا را بهتر بشناسید.

(۴) همسر خوب مایه آرامش روحی، جسمی و روانی انسان است، هر انسان بدون همسر موجودی ناقص است.

Directions: Questions 76-87 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

1) he has 2) has 3) to have 4) who he has

1) on 2) at 3) in 4) for

1) invented 2) was invented 3) was inventing 4) would be invented

1) those are who predict 2) predict those that are 3) who those predict are 4) are those who predict

1) peaceful 2) essential 3) skillful 4) traditional

1) hate 2) forgive 3) expect 4) appreciate

1) unique 2) sociable 3) recent 4) creative

1) actually 2) bravely 3) carelessly 4) uncertainly



۹- در کدام بیت، تعداد تشبیه‌ها با دیگر ابیات تفاوت دارد؟

- ۱) خال تو تا دانه و زلفین تو شد دام
- ۲) گل بستان خرد لفظ دلارای من است
- ۳) تیر بلای او را جز دل هدف نشاید
- ۴) آن بناگوش دل‌افروز است یا مه یا چراغ

۱۰- آرایه‌های ادبی بیت زیر، تماماً در کدام گزینه درست است؟

- «در آن تنگ دهن زان عقد دندان حیرتی دارم»
- ۱) ایهام - اغراق - استعاره - کنایه
 - ۳) اغراق - استعاره - تشبیه - واج‌آرایی

۱۱- آرایه‌های مقابل همه ابیات کاملاً درست است؛ به جز

- ۱) تا سخنی گفته‌ام زان لب شیرین‌سخن
- ۲) تا در خیال حورم و اندیشه قصور
- ۳) دست نقاش فلک بهر تماشای ملک
- ۴) هر کجا جلوه بالای تو باشد به میان

۱۲- در کدام بیت، «صفت مضاف‌الیه» یافت نمی‌شود؟

- ۱) مرا به دست تو خوش‌تر هلاک جان‌گرامی
- ۲) مشکن دلم که حقه راز نهان توسست
- ۳) با هر که مشورت کنم از جور آن صنم
- ۴) عاشق صادق دیدار من آن‌گه باشی

۱۳- کدام بیت، فاقد واژه «هم‌آوا» است؟

- ۱) دید طین آدم و دینش ندید
- ۲) هر دلی که او به عشق مایل نیست
- ۳) در جهان یکدم نبودم شادمان
- ۴) از دست بشد چون دل در طره او زد چنگ

۱۴- نقش واژه‌های مشخص شده در بیت زیر، به ترتیب کدام است؟

- «مکن ما ناقصان را یارب از سنگ محک رسوا»
- ۱) بدل - مسند - متمم - نهاد
 - ۳) بدل - قید - متمم - مسند

۱۵- اجزای جمله‌های کدام بیت، همانند اجزای جمله‌های بیت زیر است؟

- «حفظ آب روی خواهش کن که گردون خسیس»
- ۱) می‌دهد از حسن عالم‌گیر مجنون را خبر
 - ۲) خصم غالب را زبون، صبر و تحمل می‌کند
 - ۳) یوسف نداشت نعمت دیدار این‌قدر
 - ۴) تشنه‌جانان را کجا سیراب ساغر می‌کند؟

۱۶- با توجه به بیت زیر همه گزینه‌ها کاملاً درست است، به جز

- «ستم از غمزه میاموز که در مذهب عشق»
- ۱) در بیت «یک نهاد و دو فعل» به قرینه محذوف است.
 - ۳) جمله اول از «نهاد + مفعول + متمم + فعل» تشکیل شده است.

کیست که مرغ دلش از دام برآمد
بلبل باغ سخن منطق‌گویای من است
تیغ جفای او را جز جان سپر نباشد
کز شب زلف تو چون شمع شبستان تافته‌است

که چون در نقطه موهوم این سی‌پاره پنهان شد!

- ۲) پارادوکس - تشبیه - کنایه - مجاز
- ۴) حسن تعلیل - واج‌آرایی - استعاره - مجاز

خسرو ایران نمود گوش به گفتار من: حس‌آمیزی - ایهام
جز مایه قصور نگردد نماز من: جناس - حسن تعلیل
هر شب آراسته در پرده نگار عجیبی: جناس - واج‌آرایی
راستی سرو کجا قامت موزون دارد: ایهام تناسب - تشبیه

هزاربار، که رفتن به دیگری به حمایت
ترسم که راز در کف نامحرم اوفتد
گویند بیایدت دل از این کار برگرفت
که به دنیا و به عقبی نبود پروایت

این جهان دید آن جهان‌بینش ندید
حجره دیو خوان که آن دل نیست
زان زمان که اندوه جانانم گرفت
غرقه زند از حیرت در هرچه بیابد دست

که این نه بونه را کامل عیاری نیست غیر از تو»

- ۲) مفعول - مسند - متمم - نهاد
- ۴) مفعول - مسند - مفعول - مسند

نان خود را تر به آب روی سایل می‌کند
این که لیلی هرنفس تغییر محمل می‌کند
از تواضع سیل را مغلوب خود پل می‌کند
حسن تو چشم آینه را سیر می‌کند
ریگ در یک آب‌خوردن بحر را بر می‌کند

هر عمل اجری و هر کرده جزایی دارد»

- ۲) در بیت یک ترکیب اضافی و دو ترکیب وصفی یافت می‌شود.
- ۴) بیت از یک جمله غیرساده تشکیل شده‌است و «که» حرف پیوند است.



۳۶- عَيْنَ الصَّحِيح: مِن أَهَمِّ الْأُمُور فِي تَنْظِيمِ الْحَيَاةِ ...

- (۱) تعيين الأهداف اجتنابًا من التَّظُم في إدارة الحياة!
- (۲) تسجيل الأوقات الفارغة و تعريفها حتَّى لا ننساها!
- (۳) أن يقوم الإنسان بتهيئة برامج أو جداول لأعماله اليومية و الأسبوعية و السنوية! (۴) ازدياد الرِّغبة في الاهتمام بكيفية قضاء الأوقات الفارغة و هي كثيرة في الحياة!

۳۷- عَيْنَ الصَّحِيح: الَّذِي يَسِيرُ وَفْق نِظَامٍ مَعَيَّنٍ فِي الْحَيَاةِ ...

- (۱) تَقَلُّ مشاكله و تعبهِ في نهاية عمله!
- (۲) لا يحتاج إلى جدول منظَّم لتقسيم الأوقات الضائعة!
- (۳) يبتعد عن أي شيء يريد أن يفعله في الأتَام المقبلة!
- (۴) لا يعتني بذلك الوقت الفارغ الَّذِي يفوت من يده و لا يسجِّله!

۳۸- مَا هِيَ نَتَائِجُ فَقْدَانِ النِّظَمِ فِي الْحَيَاةِ؟ عَيْنَ الْخَطَأِ:

- (۱) فقدان الشعور بالراحة!
- (۲) عدم الخسارة في إدارة أمور الحياة!
- (۳) القيام بأعمال لا تفيد و لا تغني من شيء!
- (۴) زيادة تضييع الأوقات في مواجهة الآخرين!

۳۹- عَيْنَ غَيْرِ الْمُنَاسِبِ لِعَنْوَانِ النَّصِّ:

- (۱) الْقُرْصُ سَرِيعَةُ الْفُوتِ!
- (۲) إِنَّ الْحَيَاةَ دَقَائِقُ وَ ثَوَانٍ!
- (۳) من يزرع السوء يحصد الشرَّ!
- (۴) من أطاع هواه ازدادت فراغاته في الحياة!

٤٠- عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي الْإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ (٤٠-٤٢):

٤٠- «نُضَيِّعُ»:

- (۱) للمفرد المؤنَّث الغائب (= للغائبة) - حروفه الأصلية: «ض ي ع» و الحرفان الزائدان: «ت ي»
- (۲) فعل مضارع - للمفرد المذكر المخاطب - ماضيه «نُضَيِّعُ» و مصدره «نُضَيِّعُ» من باب تفعيل - معلوم
- (۳) فعل مضارع - حروفه الأصلية ثلاثة و له حرفان زائدان (= مزيد ثلاثي) - معلوم / مع فاعله جملة فعلية
- (۴) مضارع - للمؤنَّث الغائب - له حرف زائد من وزن «فَعَلَ» / فعل و مع فاعله جملة فعلية، و «أَوْقَاتًا» مفعوله

٤١- «يُسَجَّلُ»:

- (۱) مضارع - للمفرد الغائب - مجهول / فعل و مع فاعله جملة فعلية و مفعوله «النظم»
- (۲) فعل مضارع - ماضيه «سَجَّلَ» على وزن «فَعَلَ» و مصدره «تَسْجِيلُ» من باب تفعيل
- (۳) صيغته للغائب - معلوم / فعل مضارع و مع حرف «أَنْ» يعادل الماضي النقلي في الفارسية
- (۴) صيغته المفرد الغائب - حروفه الأصلية «س ج ل» و له حرف زائد (= مزيد ثلاثي) و فاعله «النظم»

٤٢- «أَوْقَاتًا»:

- (۱) جمع مؤنَّث سالم - نكرة / مفعول لفعل «نُضَيِّعُ» و موصوف للصفة «كثيرة»
- (۲) جمع مكسَّر أو تكسير (مفردة: وقت، مذكر) - نكرة / مفعول لفعل «نُضَيِّعُ»
- (۳) اسم - جمع سالم للمؤنَّث - نكرة / موصوف و صفته «كثيرة»
- (۴) اسم - جمع مكسَّر أو تكسير (مفردة: وقت، مؤنَّث) - نكرة

٤٣- عَيْنَ الْمُنَاسِبِ لِلْجَوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ (٤٣-٥٠):

٤٣- عَيْنَ الْخَطَأِ فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْحُرُوفِ:

- (۱) أَتَقَى النَّاسَ مَن قَالَ الْحَقَّ فِي مَا لَهُ وَ مَا عَلَيْهِ!
- (۲) الْعَيْنُ الْبَرَزِيلِيَّةُ شَجَرَةٌ تَخْتَلِفُ عَنْ بَاقِي أَشْجَارِ الْعَالَمِ!
- (۳) الدَّلَافِينُ تُسَاعِدُ الْإِنْسَانَ عَلَى اكْتِشَافِ أَمَاكِنِ تَجَمُّعِ الْأَسْمَاكِ!
- (۴) لَكَثِيرٍ مِنَ الشُّعْرَاءِ الْإِيرَانِيِّينَ مُلَمَّعَاتٌ، مِنْهُمْ حَافِظُ الشِّيرَازِيِّ!

٤٤- عَيْنَ الصَّحِيحِ:

- (۱) الْكِتَابُ: بستان العالم يأخذ منه ثمراتٍ مختلفة!
- (۲) الْحَاجُّ: يقصده الْحَجَّاجُ فِي كُلِّ عامٍ لعبادة الله!
- (۳) الصَّحْفِي: من يقرأ الصَّحِيفَةَ اليَوْمِيَّةَ كُلَّ يَوْمٍ صَبَاحًا أَوْ مَسَاءً!
- (۴) الشَّرْشَفُ: نوع من القماش نستخدمه لتجفيف الوجه بعد غسله!

٤٥- عَيْنَ الصَّحِيحِ لِلْفَرَاغِ: «دَخَلْتُ الْغُرْفَةَ فَوَجَدْتُهَا فَارِغَةً، فَقَمْتُ بِ..... الْمَصَابِيحِ»

- (۱) حفظ
- (۲) إطفاء
- (۳) تكسير
- (۴) اشتراء

٤٦- عَيْنَ كَلِمَةِ «الشَّرِّ» لَا يُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ اسْمَ التَّفْضِيلِ:

- (۱) جَهَلْنَا شَرَّ أَعْدَانِنَا إِنْ نَعْرِفُهُ!
- (۲) إِنَّ الْيَأْسَ شَرُّ الْأَشْيَاءِ لِتَخْرِيبِ حَيَاةِ الْبَشَرِ!
- (۳) لَا شَرَّ إِلَّا أَنْ يُمَكِّنَ دَفْعَهُ بِالتَّدْبِيرِ!
- (۴) الشَّرْكُ بِاللَّهِ مِنْ شَرِّ الْأَعْمَالِ الَّتِي تُبْعَدُنَا عَنْهُ!



★ ۶۸- کدام افراد با بهره‌مندی از محضر ائمه اطهار(ع) از دانش آن بزرگواران استفاده کرده‌اند؟

- | | | | |
|--------------------|----------------|-----------------|-----------------|
| (الف) سعید بن جبیر | (ب) سفیان ثوری | (ج) سید رضی | (د) ابوحنیفه |
| (۱) الف - ج | (۲) ب - د | (۳) الف - ج - د | (۴) الف - ب - د |

۶۹- هسته مرکزی یاران امام عصر (عج) چند نفرند و شامل چه کسانی می‌شود؟

- (۱) به تعداد مسلمانان حاضر در جنگ احد - مردان باایمانی که اکثر آن‌ها جوان می‌باشند.
 - (۲) به تعداد یاران پیامبر اکرم(ص) در جنگ بدر - مردان باایمانی که اکثر آن‌ها جوان می‌باشند.
 - (۳) به تعداد مسلمانان حاضر در جنگ احد - تعدادی از آنان را زنان و بیش‌تر را جوانان تشکیل می‌دهند.
 - (۴) به تعداد یاران پیامبر اکرم(ص) در جنگ بدر - تعدادی از آنان را زنان و بیش‌تر را جوانان تشکیل می‌دهند.
- ۷۰- کدام آیه شریفه از قرآن کریم بر این موضوع که «جامعه موحد، حکومت کسانی را که خداوند به آن‌ها حق حکومت کردن نداده است، نمی‌پذیرد.» تأکید می‌کند؟

- (۱) ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا عَدُوِّي وَعَدُوَّكُمْ أَوْلِيَاءَ﴾
- (۲) ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ﴾
- (۳) ﴿وَمَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ وَهُوَ فِي الْآخِرَةِ مِنَ الْخَاسِرِينَ﴾
- (۴) ﴿ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ لَمْ يَكُ مُعَيِّرًا نِعْمَةً أَنْعَمَهَا عَلَى قَوْمٍ حَتَّى يُعَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ﴾

۷۱- آیه شریفه ﴿قَالَ رَبِّ السَّجْنُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ وَإِلَّا تَصْرِفْ عَنِّي كَيْدَهُنَّ أَضْبُ إِلَيْهِنَّ وَأَكُنْ مِنَ الْجَاهِلِينَ﴾ به کدام موضوع اشاره دارد؟

- (۱) زندانی شدن به دلیل گرفتارشدن در کید و مکر دشمنان
- (۲) اجابت دعای پناه‌جویان و امدادخواهان در لحظه مواجهه با گناه
- (۳) مقاومت و نفوذناپذیری در برابر وسوسه‌های شیطان با توکل بر خدا
- (۴) پناه‌بردن به خدا برای باقی‌ماندن ریشه‌های درخت اخلاص و بندگی

★ ۷۲- کدام آیه شریفه، گویای مطلب زیر است؟

«خدا می‌خواهد از شما درگذرد، اما برخی افراد منافع و تجارتشان در گسترش و افراط در تمایلات مادی است.»

- (۱) ﴿وَمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَهْوٌ وَلَعِبٌ﴾
- (۲) ﴿وَيُرِيدُ الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ الشَّهَوَاتِ أَنْ تَمِيلُوا مِيلًا عَظِيمًا﴾
- (۳) ﴿ثُمَّ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ أَصَاوُوا السُّوْأَى أَنْ كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ﴾
- (۴) ﴿ضَلَّ سَبِيلَهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا﴾

★ ۷۳- از بیت زیر، کدام پیام دریافت می‌شود؟

«مدتی فردا و فردا وعده داد شد درخت خار او محکم نهاد»

- (۱) تسويف از حيله‌های شیطان است، که بیش‌تر برای گمراه کردن جوانان به‌کار می‌رود.
- (۲) تسويف از عملکرد نفس لوامه است، که بیش‌تر برای گمراه کردن جوانان به‌کار می‌رود.
- (۳) نفس لوامه انسان با این وعده که گناه کن و بعد توبه کن، انسان را به‌سوی گناه می‌کشاند.
- (۴) شیطان برای کشاندن انسان به شقاوت، او را به دنیاخواهی سوق می‌دهد تا به گناه کشیده شود.

★ ۷۴- از آیه شریفه ﴿وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ﴾ کدام مفهوم دریافت می‌شود؟

- (۱) هدف اصلی، رشد و تعالی زندگی دنیوی انسان مسلمان است و باید تلاش کند با بندگی و راز و نیاز با خداوند متعال خود را برای تقرب الهی آماده کند.
- (۲) اگر انسان می‌خواهد تلاشش ثمربخش باشد، باید به فکر دنیا و آخرت با هم باشد و هر دو را در کنار هم با یکدیگر از خداوند بخواهد.
- (۳) دنیا و آخرت هر دو مطلوب‌اند و باید به هر دو توجه داشت، البته دنیا مقدمه و کالایی اندک است و آخرت هدف نهایی و جاویدان است.
- (۴) لطف خدا نسبت به بندگان آن‌قدر زیاد است که آنان را راهنمایی می‌کند که همراه با دنیاخواهی به آخرت هم ایمان داشته باشند.



۸- آرایه‌های مقابل همهٔ ابیات کاملاً درست هستند، به جز

- ۱) مخور ز چهرهٔ گلگون گل فریب جمال
- ۲) اگر دو هفته بود چهرهٔ گلستان سرخ
- ۳) چراغ دل ز جگر گوشه می‌شود روشن
- ۴) به گریه سائل اگر روی خود کند رنگین

۹- در کدام بیت، دو تشبیه و بیشترین استعاره به کار رفته است؟

- ۱) شیر در بادیهٔ عشق تو روباه شود
- ۲) یارب آن شاه‌وش ماه‌رخ زهره‌جبین
- ۳) واله و شیداست دایم هم‌چو بلبل در قفس
- ۴) خون شد دلم به یاد تو، هرگه که در چمن

۱۰- آرایه‌های بیت زیر کدامند؟

«خسروی به شیرینی تلخ کرد کامم را»

۱) تشبیه، ایهام، تضاد، جناس

۳) استعاره، کنایه، حسن تعلیل، اغراق

۱۱- تعداد «استعاره» در کدام بیت، بیشتر است؟

- ۱) اگر ز لعل تو مستان عشق نقل خواهند
- ۲) دل‌شده را قوت جان از لب لعل وی است
- ۳) با این نسیم سحرخیز برخیز اگر جان سپردیم
- ۴) شبی از مجلس مستان برآمد نالهٔ چنگش

۱۲- در کدام گزینه، دو ترکیب وصفی و دو ترکیب اضافی وجود دارد؟

۱) عزمت ضامن دوام جهان شد / که جهان با دروغ می‌پاشد / و خون تو، معنای «راستی» است.

۲) آه! ای مرگ تو معیار! / مرگت چنان زندگی را به سخره گرفت / که مردنی چنان / غبطهٔ بزرگ زندگانی شد.

۳) بگذار بر پشت زین خود معتبر بمانم / تو در کلبه و خیمهٔ خود باز بمان / بگذار بر فراز سرم هیچ جز اختران نبینم.

۴) در گذرگاه تاریخ ایستاده‌ای / با جامی از فرهنگ / و بشریت رهگذار را می‌آشامانی / هر عاشقی را که تشنهٔ شهادت است.

۱۳- تعداد جمله‌های کدام بیت با بیت زیر یکسان است؟

«چو گفتمش که دلم را نگاه دار چه گفت

۱) گفتمش مهر فروغی به تو روزافزون است

۲) قرار و خواب ز حافظ طمع مدار ای دوست

۳) هرگز دلم برای کم و بیش غم نداشت

۴) جانان من برخیز و بشنو بانگ چاووش

۱۴- با توجه به سرودهٔ زیر، همهٔ گزینه‌ها درست است، به جز

«صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب

دل‌گرمی و دم‌سردی ما بود که گاهی

۱) نقش «ش» مفعول و «مرداد» مسند است.

۳) واژهٔ هم‌آوا و رابطهٔ معنایی تضاد در سروده می‌توان یافت.

۱۵- اجزای کدام مصراع‌ها «نهاد + مسند + فعل» است؟

الف) نیست جانش محرم اسرار عشق

ج) هم حرکاتش متناسب به هم

۲) الف - ج

۱) الف - ب

که در مقام جلال است رخت شاهان سرخ: جناس، ایهام
مدام از می لعلی است روی جانان سرخ: مجاز، استعاره
بود ز لعل لب او رخ بدخشان سرخ: استعاره، تشبیه
از آن به است که گردد به ابر احسان سرخ: جناس، تشبیه

آه از این راه که در وی خطری نیست که نیست
در یکتای که و گوهر یک‌دانه کیست؟
طوطی طبعم ز عشق شکر و بادام دوست
بنسب قبای غنچهٔ گل می‌گشاد باد

کز لب شکر خندش نرخ شکر ارزان شد»

۲) تشبیه، کنایه، تضاد، اغراق

۴) تشبیه، ایهام، پارادوکس، مجاز

به خنده لب بگشای و شکر ز پسته بریز
هر که بهشتی بود آب دهد کوثرش
در باغ می‌ماند ای دوست گل یادگار من و تو
رسید از غایت تیزی به گوش زهره آهنگش

ز دست بنده چه خیزد خدا نگه دارد»

گفت من هم به خلافتش دل پرکین دارم

قرار چیست، صبوری کدام و خواب کجا؟

آری نداشت غم که غم بیش و کم نداشت

آنک امام ما علم برگرفته بر دوش

تا شد تهی از خویش و نی‌اش نام نهادند

مرداد مه و گاه دی‌اش نام نهادند»

۲) دو وابستهٔ پیشین و دو وابستهٔ پسین به کار رفته است.

۴) حرف ربط هم‌پایه‌ساز و وابسته‌ساز «هر دو» یافت می‌شود.

ب) سر پر ز شرم و بهایی مراسم

د) مرا در نهانی یکی دشمن است

۳) ب - د

۴) ج - د



۳۶- عین ما لم یذكر في النص:

- (۱) أثر البحار في الهواء النقي!
(۲) البحار و أثرها على إملاء ساعات الفراغ!
(۳) حياة الناس و أثر البحار عليها!
(۴) أثر البحار في تواصل البلاد بعضها بعضاً!

۳۷- عین ما ليست من فوائد البحار:

- (۱) إيجاد منظّمات للتّلقّ!
(۲) هي أماكن لنفاية المصانع!
(۳) تأسيس الشّركات الغذائيّة!
(۴) شواطئها أماكن للاستراحة!

۳۸- كيف یقتل الإنسان نفسه؟

- (۱) بتلويث مياه البحار
(۲) بعدم تنمية اقتصاد بلاده بالبحار
(۳) بالاستفادة من التّفايات
(۴) بإلقاء ما بقي من طعامه في البحر

۳۹- العنوان المناسب للنص هو

- (۱) مصادر البحار الغذائيّة
(۲) أهميّة البحار
(۳) أثر التّفايات في البحار
(۴) التّقلّ البحري

• عین الخطأ في الإعراب و التحليل الصرفي (۴۰-۴۲):

۴۰- «تعتمد»:

- (۱) فعل مضارع - له ثلاثة حروف أصلية و هي «ع م د» و ماضيه «اعتمد» على وزن افتعل
(۲) مضارع - للمؤنث الغائب - مصدره «اعتماد» / فعل و فاعله «المليارات» و الجملة فعلية
(۳) فعل مضارع - حروفه الأصلية ثلاثة «ع ت م» و مصدره «اعتماد» على وزن افتعال / فاعله «المليارات»
(۴) مضارع - للمفرد المؤنث الغائب - له حرفان زائدان، ماضيه «اعتمد» و مصدره «اعتماد» على وزن افتعال

۴۱- «أصبح»:

- (۱) فعل ماضٍ - للغائب - من الأفعال الناقصة بمعنى «صار» - حرفه الزائد: الهمزة
(۲) فعل ماضٍ - من الأفعال الناقصة بمعنى «كان» وزنه «أفعل» و مصدره «إفعال»
(۳) ماضٍ - للمفرد المذكر الغائب - له حروف ثلاثة أصلية و حرف واحد زائد، مصدره «إصباح»
(۴) ماضٍ - للمفرد المذكر الغائب - على وزن «أفعل» و وزن مصدره: إفعال - له حرف واحد زائد

۴۲- «أفقر»:

- (۱) مفرد مذكر - اسم تفضيل - مجرور بحرف الجر / في أفقر: جار و مجرور
(۲) اسم - اسم تفضيل (جمعه على وزن «أفعل») - فعله: «فقر» و مصدره: «فقر»
(۳) مفرد مذكر - اسم تفضيل (بمعنى «ترين»، و هو مضاف) / مجرور بحرف الجر «في»
(۴) اسم - مفرد مذكر - اسم تفضيل (مؤنثه على وزن «أفعله» و جمعه على وزن «أفعل»)

• عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (۴۳-۵۰):

۴۳- عین الخطأ في ضبط حركات الحروف:

- (۱) أتمنى أن أتشرّف مع جميع أعضاء الأسرة لزيارة مكّة المُكرّمة!
(۲) یجب أن یكون كلامه لیّناً على قدر عقول المُسمّعين لكي یقنعهم!
(۳) عندما يتأكّد الطائر من خِداع العدو و إنقاذ حياة فراخه، یطير بغتة!
(۴) أمرهم ذو القرنين بأن یأتوا بالحديد و النحاس فوضّعهما في ذلك المضيق!

۴۴- عین الصحيح عن المفردات:

- (۱) من تُولمه رجله لا یقدر الصعود إلى القمّة. (جمع) ← رجال، قمم
(۲) هواة كرة القدم یجتمعون في الملعب. (متضاد) ← راغبون، ينتشرون
(۳) هو من أهمّ الكتاب على رغم ظروفه القاسية. (مفرد) ← كتاب، ظرف
(۴) بعد ذلك جاء بهدايا كثيرة فرفضها الملك. (المترادف) ← أتى بـ، لم یقبل

۴۵- عین الخطأ عن المفهوم:

- (۱) الزّرع: مكانٌ یعمل المزارع فيه!
(۲) زرع: جعل البذور تحت التّراب!
(۳) المزارع: من یزرع شيئاً في الأرض ثمّ یحصده!
(۴) المزارع: الأراضي التي زرع فيها الزّرع، و الزارع یحصده!

۴۶- عین ما فيه اسم التفضيل:

- (۱) لا خیر لنا في مُصاحبة الإنسان الكذاب!
(۲) ما تقدّموا لأنفسكم من خیر تجدوه عند الله!
(۳) جهّز نفسك لشّر الأشياء و عليك أن ترجو خیرها!
(۴) جعل الله في كلّ نعمة خیراً إن لم نُبدّلها إلى شرّ!



❖❖ اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة (٣٦ - ٤٢) بما يناسب النص:

إذا عزمنا أن نجعل إرادتنا قويةً فإنَّ التَّخَيُّلَ، وإن كان صعبًا بعض الأحيان ولكنه وسيلة فعالة في سبيل تحقُّق ذلك، فعلى سبيل المثال إذا استطاع الإنسان أن يتخيَّل أنه على ساحل البحر يستريح، فإنَّ هذا يُقلِّل ما فيه من الاضطراب! كذلك في هذا المجال تُمكن الاستفادة من الأخطاء و غفرانها ولكن بالشَّكل الصحيح؛ فلهذا يمكن الإغماض عنها بعض الأحيان ليعود إلى العمل من جديد بإرادة أقوى!

و يؤكِّد أنَّ العادات الجيدة تُقوِّي العزيمة إن كانت منتظمة و لو كانت صغيرة؛ و العامل الآخر هو تعيين الجائزة بعد القيام بالعمل بشرط صحته و حُسن عمله؛ لأنَّه من جهة يُسبِّب أنَّ الشخص ينسى التعب و الجهد الذي بذله عند القيام به و من جهة أخرى تشجيع له على العمل!

٣٦- أي موضوع لم يُذكر في النص:

- (١) أثر العادات الحسنة في الإنسان!
- (٢) فائدة الإغماض عن بعض الأخطاء!
- (٣) تأثير قوَّة الخيال في إيجاد الطمأنينة للإنسان!
- (٤) تعليم الآخرين و أثره في سبيل الحصول على التَّجارب!

٣٧- عيِّن الصحيح:

- (١) إذا كانت لدى الإنسان إرادة قويَّة فإنَّه لا يلتفت إلى الأمور الصَّغيرة و رعاية التَّظلم فيها!
- (٢) إنَّ رعاية الترتيب و اجتناب التفريق تُرفع شخصيَّة الإنسان في مجال الإرادة!
- (٣) علينا أن نغفر كلَّ أخطائنا و ننسى آلامها حتَّى نقوم بالعمل من جديد!
- (٤) تعيين الجائزة أهمُّ وسيلة للحصول على إرادة قويَّة!

٣٨- عيِّن الخطأ:

- (١) تقوية الخيال تكفي النَّاس في سبيل تحقُّق الإرادة القويَّة!
- (٢) إنَّ الإرادة القويَّة لا تحصل باتِّخاذ طريقة واحدة و عمل واحد!
- (٣) من الأدوات المفيدة للحصول على إرادة قويَّة هو تصوُّر تحقُّق ما نريده!
- (٤) لا يستطيع النَّاس كلَّهم أن يتخيَّلوا أمورًا و حالات تُقلِّل من شدَّة اضطرابهم!

٣٩- عيِّن الصحيح للفراغ: للحصول على الإرادة القويَّة يجب

- (١) أن نُقوِّي قوَّة خيالنا!
- (٢) أن نعمل أعمالًا جديدة في حياتنا!
- (٣) أن نأخذ الجوائز بعد القيام بالأعمال!
- (٤) ألا نشتدَّ على النفس بل نَتَّخذ سبيل الرَّأفة عليها!

❖ عيِّن الخطأ في الإعراب و التحليل الصرفي (٤٠-٤٢):

★ ٤٠- «يتخيَّل»:

- (١) مضارع - للمفرد الغائب - مزيد ثلاثي (له حرفان زائدان) - متعدِّد / مع فاعله جملةٌ فعلية
- (٢) فعل مضارع - مزيد ثلاثي (ماضيه «خَيَّل» من باب تفعيل) / فعل و فاعلٌ، و الجملة فعلية
- (٣) فعل مضارع - للمفرد المذكر الغائب - مزيد ثلاثي (من باب تفعَّل) / فعل و فاعلٌ، و الجملة فعلية
- (٤) مضارع - للغائب - مزيد ثلاثي (ماضيه «تخيَّل» من باب تفعَّل) - معلوم / مع فاعله جملةٌ فعلية

★ ٤١- «يُسبِّب»:

- (١) فعل مزيد ثلاثي (بحرف زائد واحد) - متعدِّد - معلوم / مع فاعله جملةٌ فعلية
- (٢) مزيد ثلاثي (من باب تفعيل) - متعدِّد - معلوم / فعل و مع فاعله جملةٌ فعلية و خبر «أنَّ»
- (٣) مضارع - للمفرد المذكر الغائب - مزيد ثلاثي (من باب تفعَّل) - لازم / مع فاعله جملةٌ فعلية
- (٤) فعل مضارع - مزيد ثلاثي (له حرف واحد زائد من باب تفعيل) / الجملة فعلية و خبر لحرف «أنَّ» المشبهة بالفعل

٤٢- «أقوى»:

- (١) اسم - مفرد مذكَّر - اسم تفضيل (حروفه الأصلية: «قوي») / صفة للموصوف «إرادة»
- (٢) مفرد مذكَّر - اسم تفضيل (على وزن أفعال) - نكرة / مضاف إليه للمضاف «إرادة»
- (٣) مفرد مذكَّر - اسم تفضيل - نكرة / مجرور بالتبعية للموصوف «إرادة»
- (٤) اسم - مفرد مذكَّر - اسم تفضيل (فعله مجرد ثلاثي) / إعرابه مجرور

★ سوَّالات ستاره‌دار در این آزمون، پرسش‌های ویژه داوطلبان رشته علوم انسانی‌ست.



79- You could tell by the look on his face that something terrible

- 1) have happened 2) was happened 3) has been happened 4) had happened

80- The things you should do in my absence are not in any of importance, so you can begin with any one of them that you want to.

- 1) range 2) fact 3) rule 4) order

81- Of course you found a \$10 on the street and spent it—easy come, easy go!

- 1) carefully 2) gradually 3) Luckily 4) immediately

82- Julie always says she'll the school, and she never does, so I doubt she will this year. Actions speak louder than words, after all.

- 1) donate to 2) consist of 3) depend on 4) provide with

83- Modern are often lined with layers of absorbent material and sheets of plastic to prevent pollutants from going into the soil and water.

- 1) liquids 2) landfills 3) fossil fuels 4) air conditioners

84- The man who this company a hundred years ago, never thought it would one day become so great in size and importance.

- 1) compiled 2) caused 3) founded 4) achieved

85- Jane and I talk about lots of things, but I just can't remember what we were discussing on that time that you have in mind.

- 1) fresh 2) confused 3) particular 4) distinguished

86- The project has been a great success, thanks to our staff. I'd like to thank you for all the hard work you have put into it.

- 1) dedicated 2) systematic 3) elementary 4) magnifying

87- If you want to make friends, you can't to yourself all the time. Start meeting people.

- 1) hang 2) leave 3) shut 4) keep

Part B. Cloze Test

Directions: Questions 88-92 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.

The chart gives data about the differences in the annual number of men and women of three age groups who (88) heart attacks in Europe. It is clear that as people (89) older, the risk for heart attack increases; and it can also be seen from the chart that heart attacks often happen (90) men rather than women.

At the age of 29 to 44, 123 thousand female patients have heart attacks, (91) the figure for women is only 3 thousand. Remarkably, from 45 to 64 years old, there are 424 thousand men who undergo heart attacks, and 136 (92) was the number of women suffering from the same medical situation.

- 88- 1) burst into 2) make up 3) identify with 4) suffer from



۲۸- «كثيرٌ من الناس لا يفكرون أكثر من مرتين أو ثلاث مرّات سنويّاً، ولكنّ العلماء لا يضيّعون أوقاتهم و يفكرون دائماً!»:

- ۱) اکثر مردم بیشتر از دو بار یا سه بار فکر نمی‌کنند ولی علماء اوقاتشان را ضایع نکرده در طول سال، همیشه می‌اندیشند!
- ۲) بسیاری از مردم سالانه بیش از دو یا سه بار نمی‌اندیشند، اما دانشمندان اوقات خود را تلف نمی‌کنند و همیشه تفکر می‌کنند!
- ۳) کثیری از مردم هستند که سالیانه بیش از دو سه دفعه فکر نمی‌کنند، ولی عالمان زمان خود را تلف ننموده‌اند و دائماً در تفکر هستند!
- ۴) مردم بسیاری هستند که در سال بیشتر از دو یا سه بار اندیشه نمی‌کنند، ولیکن اندیشمندان زمان را تباه نمی‌کنند و دائماً فکر می‌کنند!

۲۹- «يمكن أن تنسى من شاركك في الضحك، لكنك لن تنسى من شاركك في البكاء أبداً!»:

- ۱) شاید هر کس که در خندیدن با تو همراه بود، فراموش شود، اما کسی که در گریستن با تو همراه بود فراموش نخواهد شد!
- ۲) می‌توانی آن کس را که در خنده همراهی‌ات کرد فراموش کنی، اما هرگز آن کس را که در گریه همراهی‌ات کند فراموش نمی‌کنی!
- ۳) می‌شود آن کسی را که در خنده با تو همراهی کرده است فراموش کنی، اما کسی را که در گریه با تو همراهی می‌کند ابداً فراموش نمی‌کنی!
- ۴) امکان دارد کسی را که در خندیدن با تو همراهی کرد فراموش کنی، اما کسی را که در گریه کردن با تو همراهی کرد هرگز فراموش نخواهی کرد!

۳۰- «إنّ قلمَ العالم و لسانه هما أفضل الجنود الذين يستطيعون أن يدافعوا عن ثقافة بلادهم بأحسن طريق!»:

- ۱) قلم و زبان عالم سربازانی‌اند که قادرند از فرهنگ سرزمین خودشان به زیباترین طریق دفاع نمایند!
 - ۲) قلم عالم و زبان او همان سربازان برترند که می‌توانسته‌اند به نیکوترین راه از فرهنگ کشورشان دفاع نمایند!
 - ۳) قلم عالم و زبان او بهترین سربازانی هستند که می‌توانند از فرهنگ کشور خود به بهترین روش دفاع کنند!
 - ۴) قلم و زبان دانشمند همان سربازانی هستند که می‌توانند به روشی نیکو از فرهنگ سرزمین‌های خویش دفاع کنند!
- ۳۱- «دعا الشرطيّ جماعة المشاغبين إلى التزام الصّمت، و هو ما كان قد فكّر كيف يطلب منهم أن يقوموا بذلك!»: پلیس گروه

- ۱) شلوغ کار را فرا خواند و آن‌ها را به پایبندی به سکوت ملزم کرد، و به چگونگی عمل کردن آن‌ها فکر نکرده بود!
- ۲) آشوبگر را به پایبندی به سکوت دعوت کرد، درحالی‌که فکر نکرده بود چگونه از آن‌ها بخواهد بدان عمل کنند!
- ۳) پر سر و صدا را به ایجاد سکوت فراخواند، اما فکر نمی‌کرد که آن‌ها چگونه باید به آن عمل کنند!
- ۴) پرهیاهو را به رعایت سکوت دعوت کرد، ولی به این‌که چگونه باید سکوت کنند اصلاً فکر نمی‌کرد!

۳۲- «إنّ الصّوّ من أهمّ العوامل التي تؤثر في حياة الكائنات التي تعيش في أعماق المحيطات!»:

- ۱) نور از عوامل مهمی است که تأثیرش در زندگی موجوداتی که در اعماق اقیانوس‌ها به‌سر می‌برند حتمی است!
- ۲) قطعاً نور از مهم‌ترین عواملی است که در زندگی موجوداتی که در اعماق اقیانوس‌ها زندگی می‌کنند اثر می‌گذارد!
- ۳) نور از مهم‌ترین عواملی است که تأثیر آن در موجوداتی که در اعماق اقیانوس‌ها به‌سر می‌برند قطعی است!
- ۴) قطعاً نور از عوامل مهمی است که در زندگی موجوداتی که در اعماق اقیانوس‌ها زندگی می‌کنند تأثیر دارد!

۳۳- عین الصّحیح:

- ۱) قد نعوّد أنفسنا عملاً جيّداً و سيّئاً: گاهی خودمان به کار خوب یا بدی عادت می‌کنیم،
- ۲) و یصبح تغيّره كداءً لا معالجة له: و تغییر دادنش گاهی مثل بیماری‌ای است که درمان ندارد،
- ۳) و تُجذب إليه لا عن عَزم: و درحالی‌که تصمیمی بر آن نداریم به‌سوی ما کشیده می‌شود،
- ۴) و نعمله و نحن غافلون عنه: و آن را انجام می‌دهیم درحالی‌که از آن غافل هستیم!

۳۴- عین الصّحیح:

- ۱) كاد أخي يبكي بكاءً لأنّ له ألماً شديداً! برادرم نزدیک است از درد شدیدی که دارد، گریه کند!
- ۲) طوبى لمن لا یحدّث عمّا فيه احتمال الكذب: خوشا به حال آنان که از هرچه احتمال دروغ دارد، سخن نگویند!
- ۳) من لا یستخدّم الوقت جيّداً هو أوّل من یشكو من قلّته: کسی که از وقت به‌خوبی استفاده نمی‌کند، اولین کسی است که از کمی آن، شکایت می‌کند!
- ۴) العلماء من یثیرون عقول النّاس بالعلوم النّافعة: دانشمندان همان کسانی هستند که به‌وسیله علوم سودمند خود، مردم را دارای عقل نورانی می‌کنند!

۳۵- «استاد موافقت کرد که امتحان را برای دانش‌آموزان به مدّت دو هفته به تأخیر اندازد!»:

- ۱) وافق أستاذنا أن يؤجّل موعد الامتحانات أسبوعين اثنين!
- ۲) توافق أستاذنا أن يتأخّر الموعد للامتحان أسبوعين اثنين!
- ۳) توافق الأستاذ أن يؤخّر امتحانات الطّلاب لمدّة أسبوعين!
- ۴) وافق الأستاذ أن يؤجّل الامتحان للطّلاب لمدّة أسبوعين!



۶۶- به ترتیب، کدام مورد به «زمان مناسب برای ازدواج» و «آثار پاسخ‌گویی ناصحیح به نیاز جنسی» اشاره نموده است؟

- (۱) کمترین تأخیر پس از بلوغ جنسی و عقلی - خرد شدن شخصیت
- (۲) کمترین تأخیر پس از بلوغ جنسی و عقلی - لذت‌گریزی ناشی از گناه
- (۳) پس از کنار گذاشتن پندارهای باطل و رسوم غلط - خرد شدن شخصیت
- (۴) پس از کنار گذاشتن پندارهای باطل و رسوم غلط - لذت‌گریزی ناشی از گناه

۶۷- قرآن کریم، رابطه میان خداوند و جهان هستی را با کدام کلمه بیان می‌کند و معنای دقیق آن چیست؟

- (۱) خداوند نور هستی است - تمام موجودات، وجود خود را از او می‌گیرند.
- (۲) خداوند رَبِّ الْعَالَمِينَ است - تمام موجودات، وجود خود را از او می‌گیرند.
- (۳) خداوند نور هستی است - تصرف و سرپرستی مخلوقات، به دست خداوند است.
- (۴) خداوند رَبِّ الْعَالَمِينَ است - تصرف و سرپرستی مخلوقات، به دست خداوند است.

۶۸- کدام مورد، توضیح مناسبی جهت تبیین مرز توحید و شرک می‌باشد؟

- (۱) در مقام پذیرش ولایت الهی باید هرگونه اثر را از اشیا و یا انسان‌ها سلب کنیم.
- (۲) در متون دینی بارها بر تأثیر نداشتن موجودات گوناگون در عالم تأکید شده است.
- (۳) برای قبول توحید در ربوبیت ضرورتی ندارد که هرگونه اثر را از اشیا و یا انسان‌ها سلب کنیم.
- (۴) می‌توان با قبول اثر مخلوقات این اثر را مستقل از خداوند دانست و ارتباط آن با خداوند منتفی می‌باشد.

۶۹- کدام مورد، مفهوم آیه شریفه ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا عَدُوِّي وَعَدُوَّكُمْ أَوْلِيَاءَ...﴾ را تبیین و تأکید می‌نماید؟

- (۱) ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَتَّخِذُ مِن دُونِ اللَّهِ أَندَادًا﴾
- (۲) ﴿وَلَنْ يَجْعَلَ اللَّهُ لِلْكَافِرِينَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ سَبِيلًا﴾
- (۳) ﴿يُرِيدُ الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ الشَّهَوَاتِ أَنْ تَمِيلُوا مِيلًا عَظِيمًا﴾
- (۴) ﴿أَرَأَيْتَ مَنِ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ أَفَأُنْتَ تَكُونُ عَلَيْهِ وَكِيلًا﴾

۷۰- مفهوم بیت زیر در تبیین کدام فرمایش پیشوایان دین قابل ارائه می‌باشد؟

«پاسبان حرم دل شده‌ام شب همه شب / تا در این پرده جز اندیشه او نگذارم»

- (۱) «حاسبوا انفسكم قبل أن تُحاسبوا»
- (۲) «نَبِيَّةُ الْمُؤْمِنِ خَيْرٌ مِنْ عِلْمِهِ»
- (۳) «مَنْ يَعْشِ بِالْإِحْسَانِ أَكْثَرَ مِمَّنْ يَعْشِ بِالْأَعْمَارِ»
- (۴) «فَاعِلُ الْخَيْرِ خَيْرٌ مِنْهُ وَفَاعِلُ الشَّرِّ شَرٌّ مِنْهُ»

۷۱- سنت بیان شده در کدام آیه شریفه، عام‌ترین و فراگیرترین قانون خداوند می‌باشد که ثابت و همیشگی است و شامل همه انسان‌ها در همه دوران‌ها می‌شود؟

- (۱) ﴿وَأْمُرْهُمْ بِإِتِّكَائِهِمْ﴾
- (۲) ﴿كَلَّا نُمِدُّ هَؤُلَاءَ وَهَؤُلَاءَ مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ﴾
- (۳) ﴿كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ وَنَبْلُوكُم بِالشَّرِّ وَالْخَيْرِ فِتْنَةً وَإِلَيْنَا تُرْجَعُونَ﴾
- (۴) ﴿وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرَىٰ آمَنُوا وَاتَّقَوْا لَفَتَحْنَا عَلَيْهِم بَرَكَاتٍ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ﴾

۷۲- کدام عبارت، توضیح مناسبی برای تبیین علت و جرایبی حرکت انسان به سمت گناه می‌باشد؟

- (۱) انسان باید میان گرایش‌های خویش به خیر و نیکی تعادل برقرار کند تا جلوی طغیان امیال و غرایز خود را بگیرد.
- (۲) غرایز و گرایش به خیر و نیکی برای زندگی مادی و امیال و امور فطری در جهت رشد زندگی معنوی انسان است.
- (۳) انسان به طور فطری به دنبال عمل صالح از یک طرف و گناه و بدی از طرف دیگر می‌باشد و یک‌سویه نمی‌شود.
- (۴) در وجود انسان امیال برای حیات مادی ضروری است ولی گاهی حد و مرز آن رعایت نمی‌شود.

۷۳- به سخن امام باقر(ع) به محمدبن مسلم که فرمودند «مراقب باش مؤمنین را از رحمت خدا مأیوس نکنی» در جهت تبیین سنت الهی می‌توان

استناد جست؟

- (۱) ﴿مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ﴾
- (۲) ﴿كَلَّا نُمِدُّ هَؤُلَاءَ وَهَؤُلَاءَ مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ وَ مَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا﴾
- (۳) ﴿مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ مِثَالِهَا وَمَنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَلَا يُجْزَى إِلَّا مِثْلُهَا﴾
- (۴) ﴿وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرَىٰ آمَنُوا وَاتَّقَوْا لَفَتَحْنَا عَلَيْهِم بَرَكَاتٍ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ﴾

۷۴- کدام مورد را می‌توان به عنوان مصداق مناسبی برای روشی که خداوند متعال در آیه شریفه ﴿ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَ

جَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ...﴾ به پیامبر گرامی‌اش آموزش داده است، ارائه نمود؟

- (۱) ﴿ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ لَمْ يَكُ مُغَيِّرًا نِعْمَةً أَنْعَمَهَا عَلَى قَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرَهَا مَا بَأْسُهَا﴾
- (۲) ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ قُلْ فِيهِمَا إِثْمٌ كَبِيرٌ وَمَنَافِعُ لِلنَّاسِ وَإِثْمُهُمَا أَكْبَرُ مِنْ نَّفْعِهِمَا﴾
- (۳) ﴿وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَ يَكُونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا﴾
- (۴) ﴿فَلَوْ لَا نَفَرٌ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ لَيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ وَ لِيُنذِرُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ﴾



Part B. Cloze Test

Directions: Questions 88-92 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.

It is possible that sleep plays an important role in health, but scientists are not yet sure what it is. Some psychologists argue that it allows the brain (88) and store information. However, (89) for scientists to study sleep effectively because they have no way` to find out exactly what is going through a person's head while he or she is asleep. What people remember afterward may (90) accurate or complete. However, in recent years, (91) have been carried out with new technology that has made it possible to learn a great deal more about sleep. Scientists placed special equipment on the heads of sleeping people to (92) the electrical activity of the brain. Based on the results of these studies, the scientists now think that sleep may serve a number of purposes for the brain and the body.

- | | | | |
|------------------|-------------------|-----------------------|--------------------|
| 88- 1) rest | 2) resting | 3) to rest | 4) that it rests |
| 89- 1) difficult | 2) that difficult | 3) there is difficult | 4) it is difficult |
| 90- 1) be not | 2) not be | 3) do not be | 4) not being |
| 91- 1) products | 2) solutions | 3) temperatures | 4) experiments |
| 92- 1) exist | 2) respect | 3) measure | 4) prevent |

Part C. Reading Comprehension

Directions: In this part of the test, you will read two passages is followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

Passage (1):

"A Plastic Ocean" is a film to make you think. Think, and then act. We need to take action on our dependence on plastic. We have been producing plastic in huge quantities since the 1940s. Drink bottles, shopping bags, toiletries and even clothes are made with plastic. We live in a world full of plastic and only a small proportion is recycled. What happens to all the rest? This is the question the film "A Plastic Ocean" answers. It is a documentary that looks at the impact that plastic waste has on the environment. The impact is devastating.

The film begins as a journey to film the largest animal on the planet, the blue whale, but during the journey the filmmakers make the shocking discovery of a huge, thick layer of plastic floating in the middle of the Indian Ocean. This prompts them to travel around the world to look at other areas that have been affected. In total, the visited 20 locations around the world during the four years it took them to make the film,

It is very clear that a lot of research went into the film. There are beautiful shots of the seas and marine life. These are contrasted with scenes of polluted cities and dumps full of plastic rubbish. We see how marine species are being killed by all the plastic we are dumping in the ocean. The message about our use of plastic is painfully obvious.

93- What is the author's main purpose in the passage?

- | | |
|---|---|
| 1) To compare several filmmakers | 2) To suggest a solution to a problem |
| 3) To explain the causes of plastic dumping | 4) To provide details about a documentary |

94- The phrase "the rest" in paragraph 1 refers to

- | | |
|---|--|
| 1) plastic that is not recycled | 2) the world which is full of plastic |
| 3) the question A Plastic Ocean answers | 4) a small amount of plastic which is not reused |

۱	(۲)	۱۱	(۴)	۳۱	(۳)	۴۱	(۱)	۵۱	(۲)	۶۱	(۳)	۷۱	(۱)	۸۱	(۳)	۹۱
۲	(۴)	۱۲	(۲)	۳۲	(۱)	۴۲	(۲)	۵۲	(۳)	۶۲	(۱)	۷۲	(۲)	۸۲	(۳)	۹۲
۳	(۴)	۱۳	(۲)	۳۳	(۳)	۴۳	(۴)	۵۳	(۱)	۶۳	(۳)	۷۳	(۱)	۸۳	(۱)	۹۳
۴	(۲)	۱۴	(۳)	۳۴	(۱)	۴۴	(۳)	۵۴	(۴)	۶۴	(۳)	۷۴	(۱)	۸۴	(۳)	۹۴
۵	(۱)	۱۵	(۲)	۳۵	(۴)	۴۵	(۳)	۵۵	(۱)	۶۵	(۲)	۷۵	(۳)	۸۵	(۴)	۹۵
۶	(۳)	۱۶	(۱)	۳۶	(۱)	۴۶	(۴)	۵۶	(۱)	۶۶	(۱)	۷۶	(۴)	۸۶	(۴)	۹۶
۷	(۳)	۱۷	(۳)	۳۷	(۴)	۴۷	(۱)	۵۷	(۲)	۶۷	(۳)	۷۷	(۳)	۸۷	(۲)	۹۷
۸	(۱)	۱۸	(۲)	۳۸	(۱)	۴۸	(۲)	۵۸	(۳)	۶۸	(۳)	۷۸	(۲)	۸۸	(۲)	۹۸
۹	(۳)	۱۹	(۳)	۳۹	(۴)	۴۹	(۱)	۵۹	(۴)	۶۹	(۴)	۷۹	(۴)	۸۹	(۱)	۹۹
۱۰	(۴)	۲۰	(۱)	۴۰	(۲)	۵۰	(۳)	۶۰	(۴)	۷۰	(۴)	۸۰	(۲)	۹۰	(۴)	۱۰۰

سراسری ریاضی ۱۴۰۰

۱	(۴)	۱۱	(۱)	۳۱	(۴)	۴۱	(۲)	۵۱	(۴)	۶۱	(۴)	۷۱	(۲)	۸۱	(۴)	۹۱
۲	(۴)	۱۲	(۲)	۳۲	(۳)	۴۲	(۴)	۵۲	(۳)	۶۲	(۲)	۷۲	(۴)	۸۲	(۲)	۹۲
۳	(۳)	۱۳	(۳)	۳۳	(۴)	۴۳	(۲)	۵۳	(۱)	۶۳	(۳)	۷۳	(۳)	۸۳	(۳)	۹۳
۴	(۴)	۱۴	(۲)	۳۴	(۲)	۴۴	(۴)	۵۴	(۳)	۶۴	(۴)	۷۴	(۴)	۸۴	(۱)	۹۴
۵	(۳)	۱۵	(۱)	۳۵	(۱)	۴۵	(۱)	۵۵	(۴)	۶۵	(۱)	۷۵	(۲)	۸۵	(۱)	۹۵
۶	(۲)	۱۶	(۳)	۳۶	(۱)	۴۶	(۳)	۵۶	(۱)	۶۶	(۲)	۷۶	(۲)	۸۶	(۳)	۹۶
۷	(۱)	۱۷	(۴)	۳۷	(۲)	۴۷	(۴)	۵۷	(۲)	۶۷	(۳)	۷۷	(۱)	۸۷	(۳)	۹۷
۸	(۱)	۱۸	(۲)	۳۸	(۱)	۴۸	(۳)	۵۸	(۲)	۶۸	(۲)	۷۸	(۱)	۸۸	(۲)	۹۸
۹	(۱)	۱۹	(۱)	۳۹	(۲)	۴۹	(۴)	۵۹	(۳)	۶۹	(۱)	۷۹	(۱)	۸۹	(۳)	۹۹
۱۰	(۲)	۲۰	(۳)	۴۰	(۳)	۵۰	(۳)	۶۰	(۴)	۷۰	(۱)	۸۰	(۳)	۹۰	(۴)	۱۰۰

سراسری تجربی ۱۴۰۰

۱	(۳)	۱۱	(۱)	۳۱	(۴)	۴۱	(۳)	۵۱	(۴)	۶۱	(۱)	۷۱	(۱)	۸۱	(۳)	۹۱
۲	(۳)	۱۲	(۴)	۳۲	(۳)	۴۲	(۲)	۵۲	(۱)	۶۲	(۲)	۷۲	(۲)	۸۲	(۱)	۹۲
۳	(۲)	۱۳	(۳)	۳۳	(۲)	۴۳	(۱)	۵۳	(۲)	۶۳	(۳)	۷۳	(۴)	۸۳	(۲)	۹۳
۴	(۲)	۱۴	(۳)	۳۴	(۱)	۴۴	(۴)	۵۴	(۱)	۶۴	(۲)	۷۴	(۴)	۸۴	(۱)	۹۴
۵	(۴)	۱۵	(۴)	۳۵	(۱)	۴۵	(۳)	۵۵	(۴)	۶۵	(۳)	۷۵	(۱)	۸۵	(۴)	۹۵
۶	(۲)	۱۶	(۳)	۳۶	(۴)	۴۶	(۲)	۵۶	(۳)	۶۶	(۲)	۷۶	(۴)	۸۶	(۲)	۹۶
۷	(۱)	۱۷	(۱)	۳۷	(۲)	۴۷	(۳)	۵۷	(۴)	۶۷	(۱)	۷۷	(۳)	۸۷	(۳)	۹۷
۸	(۱)	۱۸	(۲)	۳۸	(۱)	۴۸	(۳)	۵۸	(۳)	۶۸	(۲)	۷۸	(۲)	۸۸	(۳)	۹۸
۹	(۴)	۱۹	(۴)	۳۹	(۱)	۴۹	(۲)	۵۹	(۲)	۶۹	(۳)	۷۹	(۳)	۸۹	(۴)	۹۹
۱۰	(۳)	۲۰	(۱)	۴۰	(۲)	۵۰	(۴)	۶۰	(۳)	۷۰	(۳)	۸۰	(۱)	۹۰	(۴)	۱۰۰

سراسری انسانی ۱۴۰۰

۱	(۴)	۱۱	(۱)	۳۱	(۳)	۴۱	(۱)	۵۱	(۱)	۶۱	(۱)	۷۱	(۴)	۸۱	(۴)	۹۱
۲	(۴)	۱۲	(۴)	۳۲	(۱)	۴۲	(۱)	۵۲	(۴)	۶۲	(۳)	۷۲	(۳)	۸۲	(۱)	۹۲
۳	(۲)	۱۳	(۳)	۳۳	(۳)	۴۳	(۳)	۵۳	(۳)	۶۳	(۴)	۷۳	(۱)	۸۳	(۲)	۹۳
۴	(۱)	۱۴	(۳)	۳۴	(۲)	۴۴	(۴)	۵۴	(۲)	۶۴	(۴)	۷۴	(۴)	۸۴	(۳)	۹۴
۵	(۱)	۱۵	(۱)	۳۵	(۱)	۴۵	(۲)	۵۵	(۲)	۶۵	(۳)	۷۵	(۲)	۸۵	(۳)	۹۵
۶	(۳)	۱۶	(۲)	۳۶	(۴)	۴۶	(۳)	۵۶	(۱)	۶۶	(۲)	۷۶	(۲)	۸۶	(۱)	۹۶
۷	(۴)	۱۷	(۴)	۳۷	(۴)	۴۷	(۱)	۵۷	(۴)	۶۷	(۳)	۷۷	(۲)	۸۷	(۴)	۹۷
۸	(۲)	۱۸	(۱)	۳۸	(۳)	۴۸	(۲)	۵۸	(۳)	۶۸	(۱)	۷۸	(۱)	۸۸	(۴)	۹۸
۹	(۳)	۱۹	(۲)	۳۹	(۲)	۴۹	(۲)	۵۹	(۲)	۶۹	(۳)	۷۹	(۴)	۸۹	(۱)	۹۹
۱۰	(۲)	۲۰	(۲)	۴۰	(۱)	۵۰	(۲)	۶۰	(۱)	۷۰	(۴)	۸۰	(۴)	۹۰	(۱)	۱۰۰

سراسری هنر ۱۴۰۰